

經部

欽定四庫全書

經部

古韻標準卷二至四

詳校官監察御史臣施朝幹

洗馬臣王坦修覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官編修臣盧遂

謄録監生臣王涎

古韻標準卷二

婺源江永撰

上聲第一部

韻目一董　二腫　三講

詩韻

一董懞莫孔切○總作孔切○唪補孔切○動徒總切　二腫龍丑勇切○何天之龍與寵通○勇余隴切○尰市勇切○竦息拱切　三講詩未有韻

補考

三講

港古永切。此字三講一送皆有之古音當為古永切。蚌步孔切。郭璞毆野絲贊女子鮫人體近蠶蚌出珠匪甲吐絲匪蛹化出無方物豈有種玤說文从玉丰聲。項胡孔切。張衡西京賦鮪鯢鰽魦修額短項大口折鼻詭類殊種。說文从頁工聲

總論

凡上聲去聲與平聲無異論者从畧。講字今音固為江之上聲而古音有異講梏鯌三字見第十一部補考

上聲第二部

韻目分四紙○五旨○六止○七尾○十一薺○十二蟹○十三駭○十四賄○十五海○分四十四有○分四十厚○別收十六軫○別收十七準○別收十九隱○別收二十八獮○別收三十四果○別收平聲十四皆○別收去聲七志○別收去聲十八隊○別收去聲四十九宥

詩韻

分四紙砥諸氏反○氏承紙切○燬許委切○訿雎氏切○爾兒氏

切邇○瀰綿婢切瀰有瀰濟盈有鷕雉鳴雖非句末音亦相諧鷕本以水切音唯○訛將此切○濸濸訛訛與哀違依底平上相韻

五旨

旨職雉切指底伊于胡底與訛哀違依平上為韻○視承矢切○美母鄙切○否補美切○按否德之否與可否之否古皆此音害澣害否舊讀如字非古音○兕徐姊切○几居履切○姊將几切秭○匕卑履切妣○矢式視切○洧榮美切鮪○死息姊切○履力几切○水式誄切○藟力軌切○秠普鄙切○唯以水切鷕此字說文本作以水反後傳寫譌作以小反韻書遂收入小韻誤鷕與瀰韻說見前

六止

止諸市切沚阯○恃上止切○喜虛里切○紀居里切○以羊巳切巳苢○似詳里切○按似讀本

音自諧舊叶養里反。棠棠者華末章右有似三字皆同音何以别義乎今不从

䣱杞 䣱杞皆讀本音不必叶養里反又楚茨首章以饗以祀以妥以侑以介景福上去入為韻四章苾芬孝祀神嗜飲食上入為韻大田末章來方禋祀與上文止子畝喜為韻以享以祀以介景福亦上入為韻旱麓四章以享以祀間句或亦上入韻舊皆叶逸織反今不从

汜 亦讀本音

○史 踈士切 ○使 ○耳 而止切 ○里 良已切 理李鯉裏 ○始 詩止切 ○起 虛里切 芑杞屺 ○士 鉏里切 仕 俟涘 俟涘本音自諧不必讀以

○子 祖里切。按子齒頭音今人呼之有若祖耳切然耳字亦是而止切祖耳切與祖里切實無以異皆不出止韻舊因吳棫韻補凡子皆叶奬里反贅矣又子字無別音舊叶既取我子入聲假樂君子音則嗟我婦子建爾元子祖古反皆誤鳲鳩以上韻入假樂首二句無韻嗟我父子建

爾元子間句非韻也陳第於子字一二引證謂古子有二讀與紙叶者聲近濟水之濟與語叶者如今讀耔梓一類凡詩悉止音晉宋時猶此音此說尤紕繆子齒頭音止正齒音可混而一之乎今讀微異者不過若祖耳切耳何嘗與語韻叶乎陳氏閩人益溺於方俗不悟其非耳

梓耔○齒昌里切○矣于紀切○禮則然矣與時謀萊平上為韻舊叶於姬反誒○優哉悠哉亦是戾矣此亦以平上為韻而戾字非韻

疑偶起切○恥敕里切祉七尾尾無匪切○依於豈切○公劉四章兩依字韻濟几本可以平韻上而禮記黼扆皆作依不學博依亦讀上聲則依字固有上聲今平上兩存○豈去幾切○豈弟豈樂樂豈壽豈之豈今音愷在海韻古皆去幾切在海韻者不復收○非敷尾切○韡于鬼切煒葦

十一薺

薺祖禮切○禮盧啟切醴鱧○體他禮切涕

○濟子禮切 泲○弟徒禮切 ○瀰奴禮切 沵瀰瀰丑繆瀰 十二蟹詩未有韻 十三駭詩未有韻 十四賄

悔虎洧切○本證其後也悔韻汜以其德靡悔韻祉子庶無罪悔韻時祀庶無大悔韻子止旁證離騷既替余以蕙纕兮又申之以攬茝亦余心之所善兮雖九死其猶未悔又阽余身而危死兮覽余初其猶未悔不量鑿而正枘兮固前修以菹醢醢虎洧切○按今韻賄隊二韻皆收古惟入上聲又吳氏云今聲濁叶隊古聲清韻志即晦明之晦亦然愚謂古今口有侈弇音有粗細耳非清濁之謂○罪徂洧切○昊天已威予慎無罪平上為韻不必讀威為畏讀罪為悴也

十五海

海虎洧切○本證朝宗于海韻水隼止弟友母至于南海韻理肇域彼四海韻里止旁證禮記無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海漢高帝歌鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海○宰奬里切○本證

家伯冢宰韻士史氏疚哉冢宰韻紀氏右止里○殆養里切。本證無小人殆韻仕子已。孔棘且殆韻仕使子友受命不殆韻有子旁證接輿歌已而已而今之從政者殆而荀子宥坐幼不能強學老無以教吾恥之去其故鄉事君而達卒遇故人曾無舊言吾鄙之與小人處者吾殆之恥鄙殆三字三韻天問女歧縫裳而館同爰止何顛易厥首而親以逢殆易林將成保亥陽藏不起君子散亂大上危殆怠本證無俾大怠韻否史恥旁證左傳讒鼎銘昧旦丕顯後世猶怠況日不悛其能久乎久音几。按易謙輕而豫怠也上韻來下韻食色伏飭蓋平上入為韻○采此禮切。本證左右采之韻友薄言采之韻苢有蒹葭采采韻已涘右沚庶民采之韻子負以旁證荀卿賦此夫文而不采者與簡然易知而致有理者與九章文質疏內兮衆不知余之異采材樸委積兮莫知余之所有○在此里切。本證侯誰在矣韻喜祉久友鯉友我辰安在韻梓止

母裏旁證離騷吾令豐隆乘雲兮求宓妃之**分四十四**
所在解佩纕以結言兮吾令蹇修以為理
有羽已切。本證薄言有之韻苢采亦莫我有韻藟
有涘弟母終南何有韻止杞且有韻鯉物其有矣韻
時平上為韻其祁孔有韻俟友右子寧莫我有韻紀仕
終善且有韻止子畝喜右否敏君子有之韻右似爰衆
爰有韻理歲其有韻始子邦國是有韻喜母士祉齒旁
證九章莫知余之所有韻采見前漢書敘傳文豔用寡
子虛烏有寓言本證淇水在右韻弟道阻且右韻采
淫麗託諷終始**右**已涘沚悉率左右韻有俟友子擁其
左右韻止子畝喜否有敏在帝左右韻時平上為韻廼
左廼右韻止理畝事膳夫左右韻宰氏止理旁證九章
軋洋洋之無從兮馳委移之焉止漂翻翻其上下兮翼
搖搖其左右。按維天其右之此以之與牛韻舊叶右
音由**友**本證琴瑟友之韻采卬須我友韻子否飲御諸
誤友韻喜祉久鯉在或羣或友韻有俟右子邦人

諸友韻氷海隼止弟毋怨及朋友韻仕殆使子雖無好友韻喜燕及朋友韻紀士子恵于朋友韻子旁證九章願歲并謝與長友兮淑離不淫梗其有理兮漢天馬歌體容與世萬里今安匹龍為友○久舉里切○本證何其久也韻以我行永久韻喜祉友鯉在友不如死之久矣韻恥旁證易既濟終日戒有所疑也東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也濡其首厲何可久也平上為韻雜卦傳咸速也恒久也渙離也節止也招魂曾氷峩峩飛雪千里些歸來歸來不可以久些秦嶧山刻石廼今皇帝一家天下兵不復起災害滅除黔首康定利澤長久○陳氏曰久音几或曰孔子傳易方有糾音盈不可久叶天德不可為首併謂雜卦是孔子以前書愚疑久有二音不然何楚辭秦刻皆讀几耶○按久音几古音之正也或音九方音之異也易讀几者不止雜卦既濟何可久也亦是此音在乾則韻道咎造者在臨則韻道在大過則韻醜在離則韻咎道蓋古

人行丈亦隨便用韻而詩之久則皆音几又按上聲之止有猶平聲之之○去聲之志宥其字音多互異如仇字詩有兩讀舅字詩韻壯韻首而漢書韻宰易林韻齒起舊字詩韻時韻里而漢書韻朽鳩宜久字之有異音

玖 本證報之以瓊玖韻李貽我佩玖韻李子○

婦 扶委切○本證京室之婦韻母思媚其婦韻以士邦畝舊皆失叶音旁證天問水濱之木得彼小子夫何惡之媵有莘之婦易林析薪熾酒使媒求婦和合齊宋姜子悅喜○陳氏曰古音喜後轉音缶故古詩昔為倡家女今為蕩子婦蕩子行不歸空牀難獨守亦古音之變也再變則音負矣○按婦古音扶委切非音喜後轉音阜非音缶阜房九切缶方九切清濁不同婦負今皆在有韻正古詩與守韻之音非再變乃音負也今人呼婦頗似虞韻之父然未嘗入虞韻則古音亦未嘗再變陳氏論音韻之疎謬大抵如此

負 本證螺蠃負之韻采子似是任是負韻秠芑畝祀○按婦負古音皆扶委

切說文負恃也从人守貝有所恃也此解其義耳陳氏謂恃亦音欲讀負為恃誤甚

分四十五厚

母湍彼切○本證歸寧父母韻否舊失叶音謂他人母韻葛浮弟有必告父母韻畝畏我父母韻里杞瞻望父母分韻屺不遑將母韻止杞憂我父母韻杞民之父母韻杞李已誰無父母韻水海隼止弟友文王之母韻婦舊失叶音泂酌民之父母韻饎上去為韻亦右丈母韻祉令妻壽母韻喜士有祉齒旁證淮南子以天為父以地為母陰陽為經四時為紀漢歌涉危歷險不遠萬里去俗歸德心歸慈母○按母字詩皆湍彼切獨蝃蝀二章韻雨似入麌韻此亦因便偶借非其常也

畝本證衡从其畝韻母饁彼南畝韻耜趾子喜于此菑畝韻芑止試南東其畝韻理令適南畝韻耔薿止士饁彼南畝韻止子喜右否有敏俶載南畝韻事耜迺宣迺畝韻止右理事是穫是畝韻秠芑負杞載芟俶載南畝韻以士耜良耜俶載南畝韻耜旁證離騷余既滋蘭之九畹

兮又樹蕙之百畮畦留夷與揭車兮襍杜蘅與芳芷張衡東京賦躬三推于天田修帝耤之千畝供禘郊之粢盛必致思乎勤已

別收十六軫 敏

母鄙切。本證農夫克敏韻止子畝喜右否有旁證漢書敘傳宣之四子淮陽聰敏舅氏蘧篨幾陷大理。按履帝武敏歆閒句耳未可以敏字為韻

別收十

七準 隼

息止切。本證采芑鴥彼飛隼韻止試沔水鴥彼飛隼韻水海止第友母。按采芑首章三章用韻之體皆以首句與第三句韻四句六句與首句三句韻而第二第五句別為韻故鴥彼飛隼句是韻舊以令音息允反讀之失韻體且失古音矣沔水首章隼字亦是韻二章雖易韻而沔彼流水鴥彼飛隼猶是隔句韻末章隼字獨無韻者章首脫二句故也準字从隼得聲隼息止切則準字古音當之水切準與水聲諧故白虎通云水之為言準也釋名云水準也準平物也考工記輈注則利準鄭司農讀準為水觀準與水音義之相

通可知隼字之音矣從來讀詩者皆不覺唯顧氏知鴥彼飛隼句是韻然謂隼字古音即是之水反恐不然諧聲取相近不必同音自當从令音轉紐為息止切

別收十九隱　近

渠豈切○本證會言近止韻偕邇旁證潘岳射雉賦算分銖商遠近挨縣刀騁絕伎江淹祭戰士文千秋同盡百齡一世魂而有知感無遠近○按往近王肅毛讀已鄭讀記亦與渠豈切相近旂與近皆从斤聲旂古音芹而今音祈近今音渠謹切而古音渠豈切音之互異也

別收二十八獮　鮮

想止切○本證遽篨不鮮韻泚瀰○按癬从鮮亦有从徙作⿸疒徙者史記⿸疒徙吳疥⿸疒徙也可知鮮有徙音

別收三十四果　火

虎委切○本證七月流火一二章與衣平上為韻三章韻葦秉畀炎火韻穉平去為韻旁證易林鬼行搖尾逐雲吹火又从風吹火牽騏驥尾又从風吹火猋芝俱死○按莊子利害相摩生火實多衆人焚和月固不勝火火字似如令音

蓋方音之異

別收平聲十四皆

皆 舉里切。本證降福孔皆韻秭醴妣禮。按皆从比聲故古音几偕又從皆聲古亦音几左傳引詩作降福孔偕萄鬲東西廂歌作降福孔偕以音之同也

偕 本證夙夜必偕韻死卜筮偕止韻近邇維其偕矣韻旨飲酒孔偕韻旨旁證九辯四時遞來而卒歲兮陰陽不可與儷偕白日晼晚其將入兮明月銷鑠而減毀太玄螟蛉不屬失其體也賓覿于禮賓主偕也。按偕字無與平聲韻者至漢時猶然又按陟岵篇予季弟三字雖非韻而言予行役則韻已止言季行役則韻寐棄言弟行役則韻偕死是韻从三字生以此益知皆有几音

別收去聲七志

事 鉏里切。本證公矦之事韻沚朝夕从事韻芑子毋周爰執事韻止右理畝言示之事韻子否耳王纘之事韻式上入為韻旁證石鼓歌丞徒徨止其奔我以阻其乃事

別收去聲十八隊

悔 虎洧切。本證其後也悔韻汜

以其德靡悔韻祉子庶無罪悔韻時杞庶無大悔韻子止旁證離騷旣替余以蕙纕兮又申之以攬茝亦余心之所善兮雖九死其猶未悔又阽余身而危死兮覽余初其猶未悔不量鑿而正枘兮固前修以菹醢

晦 本證風雨如晦韻巳子喜靡明靡晦韻止旁證易林商風數起天下昏晦

别收去聲四十九

宥 舊 巨巳切。本證殷不用舊韻時平上爲韻不尚有舊韻里旁證韋玄成詩天子我監登我三事顧我傷隊爵復我舊。按漢書敘傳枯楊生華曷惟其舊上韻朽下韻鴟首則入有韻矣

補考

四紙 徙 斯氏切。說文从辵止聲。顔氏曰此字經無明據以止聲讀斯氏反於理爲長然韓非子揚權篇名正物定名倚物徙荀子成相篇世之禍惡賢士子胥見殺百里徙穆公任之彊配五伯六卿施竝讀爲

斯可反。按論語德之不修學之不講聞義不能徙不善不能改四句似有韻講古音為構之上聲故與修韻而徙與改韻改古音已則徙字宜為斯氏切矣韓非子徙與倚韻恐倚字讀如令音荀子成相既用士字則徙施皆當从之首句禍字或有方音入此部如火字之比顧氏說未確又按字从徙者多與从麗者相通如屣與躧縰與纚疑是麗字則於古亦有郎許切之音不必皆力過切也

十二蟹

解舉履切。古詩著以長相思緣以結不解以膠投漆中誰能別離此

十三駭

駭侯已切。管子凡聽徵如負豬豕覺而駭○楷苦已切。後漢語天下模楷李元禮

十五海

醢虎洧切。離騷見前悔字招魂雕題黑齒得人肉以祀以其骨為醢些○改居里切。九章易初本迪兮君子所鄙章畫志墨兮前圖未改○亥胡豈切。易林見前殆字○茝昌止切。離騷昔三后之純粹兮固衆芳之所在雜申椒與菌桂兮

豈惟紉乎蕙茝又見前悔字 十六軫 牝 毗履切。老子谷神不死是為玄牝大戴禮高者為生下者為牡谿谷為牝淮南子所謂地利者後生而前死左牡而右牝。按牝从匕得聲而令音為毗忍切此後世方音之轉猶敏為眉隕切準為之尹切隼為息允切巹為居隱切也顏氏謂牝字後人以其通俗不雅而改音非是 十七準 準 之水切。白虎通水之為言準也釋名水準也準平物也。按準從水从隼聲隼古音息止切 十九隱 巹 居里切。說文巹从己丞讀若詩云赤舄几几 二十八獮 獮 斯民切。說文本作獮从犬璽聲 癬 史記越世家齊與吳疥癬也癬即癬字釋名癬徙也浸淫移徙青徐人謂癬為徙 四十三等 等 多改切。管子視其不可使因以為民等韓非子愛臣太親必危其身人臣太貴必易主位主妾無等必危嫡子兄弟不服必危社稷賈誼新書兩者不等各由其母。顏氏曰此字在

韓非子二句一韻必不可易而孟子之愛無差等施由親始亦似有韻之文其字從竹寺聲从竹者古人等威之辨書之於策也許慎不得其解而曰寺者官曹之等謬矣春秋以前未有名官府為寺者其言寺皆閹寺也廣韻收此字於十五海而音多改切唐時此音未泯故韓愈許國公神道碑銘有曰上之宅憂公讓太宰養安蒲坂萬邦絕等李庚西都賦乃會漢酺發周賚謐萬類渟四海遂開國以報功差子男之五等此正唐韻十五海之音當時功令許人兼用者也或疑其寺聲與多改稍遠不知待字亦寺聲也

四十四有

囮以切○淮南子解門以為薪塞井以為囮人之从事或時相似

不方彼切○荀子賦篇此夫文而不采者與簡然易知而致有理者與君子所敬而小人所不者與○顧氏曰不字古音丕从一為丕从口為否然古字多通用如詩中不顯亦世不顯不承之類皆是丕字其未然之詞皆曰不轉而上聲則曰否易師初六否臧

凶晁氏曰先儒多作不

四十五厚拇

滿彼切○爾雅釋訓敏拇也

上聲第三部

韻目八語○分九麌○十姥○分三十五馬○別收四十五厚○別收平聲一東

詩韻

八語語魚巨切 圉禦○旅力舉切○紵直呂切 羜○與余呂切 予

本證顛倒思予韻顧上去為韻或敢侮予韻雨土户將伯助予韻雨輔女轉棄予韻雨女胡寧忍予四月韻夏暑雲漢韻沮所顧助旁證離騷女嬃之嬋媛兮申申其詈予曰鮌婞直以亡身兮終然殀乎羽之野又紛總總其離合兮班陸離其上下吾令帝閽開關兮倚閶闔而望予又忽吾行此流沙兮遵赤水而容與麾蛟龍以梁

津兮詒西皇使涉予九歌帝子降兮北渚目眇眇兮愁予又君迴翔兮以下踰空桑兮從女紛總總兮九州何壽夭兮在予又𪓰蘭兮蘼蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予又子交手兮東行送美人兮南浦波滔滔兮來迎魚鱗鱗兮媵予又東風飄飄兮神靈雨留靈修兮憺忘歸歲既晏兮孰華予○按取予之予借為予我之予古皆同音後始轉入平聲顔師古匡謬正俗曰予當讀如與不當讀如余詩予悉音與又按鄭康成注曲禮云余予古今字豈是時音已變與而晉人陸機陸雲詩猶入上聲韻也○諸章與切○女人渚切始又去聲○暑舒呂切○鼠黍○處昌與切○湑私呂切○女尼呂切○許虛呂切○虡其呂切秬○所踈舉切○楚創舉切○阻側呂切○沮慈呂切○舉居許切筥○緒徐呂切鱮與

分九麌麌

虞矩切 噳俁○羽王矩切 雨宇○甫方矩切 父脯黼○武文甫切

舞務外禦其務左傳引詩作侮是務侮通也而詩用侮字似當入第十一部○父扶雨切 釜

輔○咢况羽切 栩詡○踽俱雨切

十姥

土他魯切 吐○杜徒古切 土桑土之土○魯郎古切 虜○堵當古切○鼓公户切 瞽罟酤盬股

羖○五疑古切 午○祖則古切 組○虎呼古切 滸許伐木許許○怒奴古切○上去兩存○苦康五切○户侯古切 祜岵怙酤既載清酤 扈○浦滂古切○補博古切

分三十五馬

馬滿補切○本證言秣其馬韻爰喪其馬韻下舊失叶音巷無服馬韻野武乘乘馬韻組舞舉虎所女駕我乘馬韻野皇駁其馬韻羽嘽嘽駱馬韻盬處既差

我馬韻午虞所蹶維趣馬韻處路車乘馬采菽韻莒子鼒崧高韻土亦白其馬韻且旅駉駉牡馬韻野者旁證離騷朝吾將濟于白水兮登閬風而緤馬忽反顧以流涕兮哀高邱之無女九歌霾兩輪兮縶四馬援玉枹兮擊鳴鼓漢郊祀歌靈之下若風馬左倉龍右白虎○陳氏曰馬音姥說文馬武也怒也史記索隱音姥古莽亦音姥漢有馬何羅者明德皇后惡其先有叛以莽易馬改字不改音楚辭莽與土韻是其證也後馬轉為母果切潘岳西征賦韻坐繆襲挽歌韻我可以觀聲之變矣

○者　掌與切○本證薄言觀者韻鱮薄言駉者韻馬野旁證九歌捐余玦兮江中遺余褋兮澧浦搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者

○野　上與切○本證遠送于野韻羽雨叔適野韻馬武蘞蔓于野韻楚處說于株野韻馬七月在野韻股羽宇戶下鼠處烝在桑野韻下劬勞于野韻羽寡聲聞于野韻諸至于艽野韻土暑苦雨罟率彼曠野韻虎暇京師之野韻處旅語在坰

之野韻馬者旁證穆天子傳萬民均平吾顧見女比及三年將復而野左傳童謠鸜鵒之羽公在外野往饋之馬說苑載逸詩綿綿之葛在于曠野良工得之以爲餙紵離騷終馬孜乎羽之野見前予字

○**叚**果五切○本證俾緝熙于純嘏韻祜天錫公純嘏韻魯許宇旁證禮運修其祝嘏以降上神與其先祖

○**夏**後戶切○本證無冬無夏韻鼓下羽四月維夏韻暑予旁證穆天子傳子還東土和理諸夏萬民均平吾顧見女楊雄城門校尉箴昔在上世有殷有夏癸辛不德而設夫險阻

下本證宗室牖下韻女在南山之下韻處于林之下韻馬舊失叶音在浚之下韻苦首陽之下韻苦與宛邱之下韻鼓夏羽婆娑其下韻栩十月蟋蟀入我牀下韻股羽野宇戶鼠處亦在車下韻野載飛載下韻栩盬父溥天之下韻土至于岐下韻父馬滸女宇福祿來下韻諸處湑脯胥假于下韻肯鷺于下韻舞旁證易潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也禮運玄

酒在室醴醆在户粢醍在堂澄酒在下離騷覽相觀於四極兮周流乎天余乃下望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女○寫想羽切○本證我心寫兮蓼蕭韻湑語處裳裳者華韻湑處車攻韻湑旁證諺云書三寫魚成魯帝成虎○且七羽切○本證有萋有且韻馬旅○舍商羽切○本證亦不遑舍韻車盱平上為韻不必叶商居反旁證易潛龍勿用下也見龍在田時舍也又井泥不食下也舊井無禽時舍也○寡果五切○本證哀此鰥寡韻羽野哀我填寡韻扈舊失叶音不侮鰥寡韻茹吐傑旁證易小畜寡也履不處也史記叙傳天下已平親屬既寡悼惠先壯實鎮東土

別收四十五厚

垢果五切○本證征以中垢韻谷穀上入為韻不必叶居六反○按垢从后聲宜古厚切入第十一部此與谷穀為韻者入聲第一部亦平上去第十一部之轉聲故可通叶既與谷穀韻則轉為果五切入此部若後字之韻祖矣此亦當時有此

方音如左傳引諺國君含垢與汚瑕平上為韻也漢以後用垢字多入此部如莊忌哀時命不獲世之塵垢韻處後漢張超誚青衣賦尚有塵垢韻父繁欽詩同塵共垢韻輔

別收平聲一東戎 而渚切。本證烝也無戎韻務以修我戎韻祖父。按戎有汝義遂有汝音此音韻之變非可以例求者陳氏疑戎為武字之誤姑存一說

別收去聲九御助 林所切。助从且得聲可讀上聲亦可去聲兩收之

補考

三十五馬社 辰五切。甘誓用命賞于祖不用命戮于社左傳成季占閒于兩社為公室輔漢書敘傳布歷燕齊叔亦相魯民思其政或金或社

假 果五切士冠字辭宜之于假永受保之曰伯某甫

雅 阮古切樂記今夫古樂進旅退旅和正以廣弦匏笙簧會守拊鼓始奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅君

子於是語於是道古○按和正以廣閒句吳氏謂廣果五切誤○揚雄趙充國頌昔周之宣有方有虎詩人歌功乃列于雅

赭 章與切漢天馬歌太一況天馬下霑赤汗沫流赭○按詩赫如渥赭當為閒句舊叶陟畧反誤

三十七蕩

莽 滿補切離騷汨余若將不及兮恐年歲之不我與朝搴阰之木蘭兮夕攬洲之宿莽日月忽其不淹兮春與秋其代序九章滔滔孟夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汩徂南土又搴長洲之宿莽與草韻音稍異○令韻姱蕩二韻兩收

平聲九麻

姱 後五切九歌緪瑟兮交鼓簫鐘兮瑤虡鳴篪兮吹竽思靈保兮賢姱

上聲第四部

韻目十六軫○十七準○十八吻○十九隱○二十一混○二十二佷○分二十七銑○別收二十阮

詩韻

十六軫畛章忍切○徂隰阻畛與耘平上為韻○忍而軫切○盡慈忍切○引余忍切○閔眉隕切○鸞子之閔斯與勤平上為韻不必叶眉貧反○隕于閔切○涕既隕之不必音蘊其黃而隕與貧平上為韻不必叶于貧反十七準詩未有韻隼字入第二部十八吻詩未有韻十九隱詩未有韻近字入第二部二十一混壼苦本切○室家之壼與胤上去

為韻二十二很詩未有韻分二十七銑詩未有韻別收二十阮苑於粉

切。蒙伐有苑與羣錞平上為韻。按苑於阮切當入

第五部而詩韻羣錞則入此部蓋音相近而轉也我心

苑結亦音鬱又按易大人虎變其文炳也君子豹變其

文蔚也小人革面順以從君也易用韻稍寬炳與君可

平上為韻蔚字甚遠何

以合韻蓋即此苑字耳

上聲第五部

韻目二十阮○二十三旱○二十四緩○二十五潸○二十六產○分二十七銑○二十八獮○別收十四賄

詩韻

二十阮 自阮至產不必加叶音說見平聲

遠 雲阮切○按詩用遠字皆上角弓二章與然字平上為韻不必因二章并首章遠字亦讀平聲也

○反 府遠切○按詩用反字皆上聲不思其反四失反分皆上去為韻不必叶孚絢反翩其反矣與遠韻猶逸詩偏其反而與遠韻楚辭用反字亦多韻遠字皆不必叶

分邅反雖漢書平反之反讀平聲他書亦有翩其翻而之語然詩與論語皆作反又威儀反反一見賔之初筵一見執競執競與簡韻可知是上聲賔之初筵與幡遷遷平上為韻耳舊叶分邅反與幡同音夫反反者威儀之善幡幡者威儀之不善若同音何以別義乎阪〇婉於阮切〇清揚婉兮與溥願韻平上去通韻也溥不必叶土兗反願不必叶五遠反〇綣苦遠切〇咺火遠切

二十三旱亶當旱切癉〇罕許旱切〇叔發罕忌與慢上去為韻不必叶虛旰反

二十四緩管古滿切館適子之館兮與粲上去為韻不必叶古玩反痯

二十五潸板布綰切〇僩下赧切

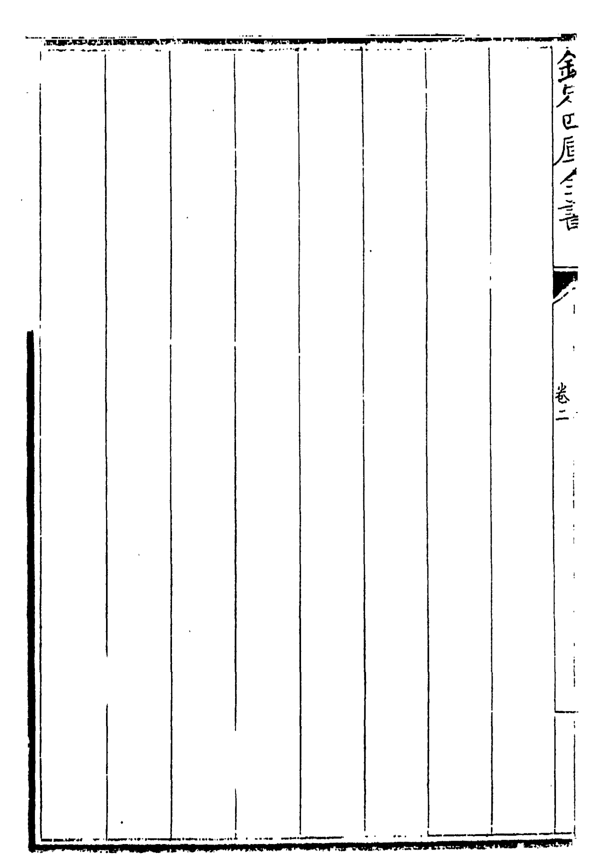
二十六產簡古限切分

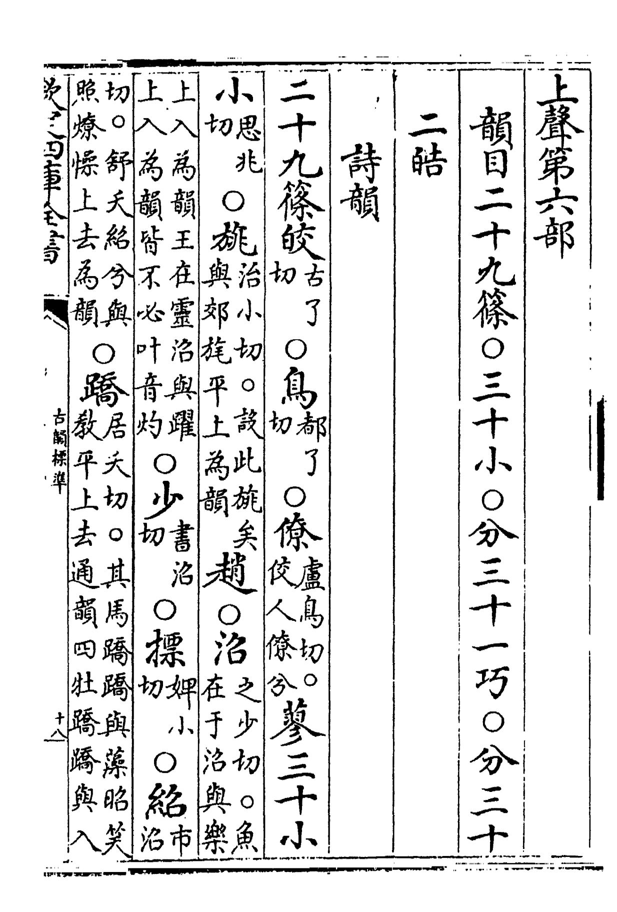
二十七銑殄徒典切

二十八獮衍以淺切〇踐慈演切〇墠常演切〇燀昌善切〇巘魚蹇切〇陟則在巘與原

繁宣嘆平上為韻不必叶魚軒反○變力兗切○今韻獮線皆收以侯人未章推之薈兮蔚兮去聲之雙聲婉兮孌兮上聲之雙聲當以上聲為正甫田猗嗟用孌字皆上去為韻耳不必叶龍眷反○轉陟兗切○卷居轉切○選思兗切○舞則選兮與貫亂上去為韻不必讀去聲○僎而善切○按我孔僎矣式禮莫愆僎與愆平上為韻釋文僎亦音漢亦是平去為韻舊誤以為閒句而以愆與下文孫字為韻非是俗本又誤音善

別收十四賄洒先典切○按新臺有洒與浼殄韻當為先典切與今音璀者異蓋洒从西聲西字古音篇前切故上聲即先典切○浼美辨切○按浼从免聲故河水浼浼與洒殄韻今音每與古音異矣





上聲第六部

韻目二十九篠○三十小○分三十一巧○分三十

二晧

詩韻

二十九篠皎古了切○鳥都了切○僚盧鳥切○佼人僚兮○蓼三十小

小思兆切○旐治小切○設此旐矣與郊旄平上為韻趙○沼之少切○魚在于沼與樂上入為韻王在靈沼與躍上入為韻皆不必叶音灼○少書沼切○摽婢小切○紹市沼切○舒夭紹兮與照燎懆上去為韻○蹻居夭切○其馬蹻蹻與藻昭笑敎平上去通韻四牡蹻蹻與入

聲韻上入兼收糾○悄親小切

分三十一巧所分之字如狡姣絞佼齩稍等字詩未有韻其餘分入第十一部

分三十二皓鎬胡潦切○潦虛倒切○倒都鎬切○顛之倒之與名上去爲韻亦可讀去聲○藻子鎬切○懆七早切○說見去聲

上聲第七部

韻目三十三哿○三十四果○分三十五馬○分四紙

詩韻

三十三哿 瑳 此我切 ○我 五可切 ○儺 乃可切 ○可 枯我切 ○左 臧可切 ○左之左之與宜平上爲韻不必叶平聲

三十四果 禍 胡果切 分三十五馬 瓦 五果切 ○按斯干末章載寢之地載衣之裼爲一韻載弄之瓦以下又易韻瓦與儀議罹爲韻儀議皆音俄罹音羅而瓦以上聲與之韻當爲五果切今時方音猶有此音管子弱子下瓦慈母操箕箕徒何切可

證舊叶魚位反未確

分四紙

掎居我切○伐木掎矣今音巳舊叶居何反今按當讀居我切與予之佗矣上去爲韻

○杝湯可切○析薪杝矣今音侈舊叶湯何反今按當讀湯可切與佗上去爲韻

上聲第八部

韻目三十六養○三十七蕩○分三十八梗

詩韻

三十六養養餘兩切○兩良奬切○仰魚兩切○高山仰止叶五剛反○掌諸兩切○爽踈兩切○其德不爽爽平上皆可讀○罔文兩切○天之降罔與亡平上爲韻○往于兩切王及爾出王王即往字與明平上爲韻三十七蕩蕩徒郎切○湯子之湯兮與蕩同○廣古晃切○漢之廣矣與泳永方平上去通韻不必叶古曠反誰謂河廣與杭望平上爲韻分三十八梗梗古黨切○本證至今爲梗與將往競平上去通韻旁證背

香九宮賦走札楬而綠桔梗楀屑屈而卻梁黨○柄比郎切○憂心柄柄與上藏平上去通韻不必叶兵旺反○景居養切○本證汎汎其景韻養旁證夏侯湛抵疑九疑之从王化猶洪聲之收清響黎苗之樂函夏若游形之招惠景郭璞遊仙詩翹首望太清朝雲無增景雖欲思隨化龍津未易上○按周禮正日景釋大云景如字或作影非是古無影字大禹謨之影響後人以今字易之耳汎汎其景釋文景如字又音影當以如字之音為是古音居養切○永于廣切○江之永矣與廣泳方平上去通韻不必叶弋亮反

補考

三十八梗柄比郎切郭璞畢方贊畢方赤文離精是炳集乃流灾火不炎上

上聲第九部

韻目分三十八梗○三十九耿○四十靜○四十一迥

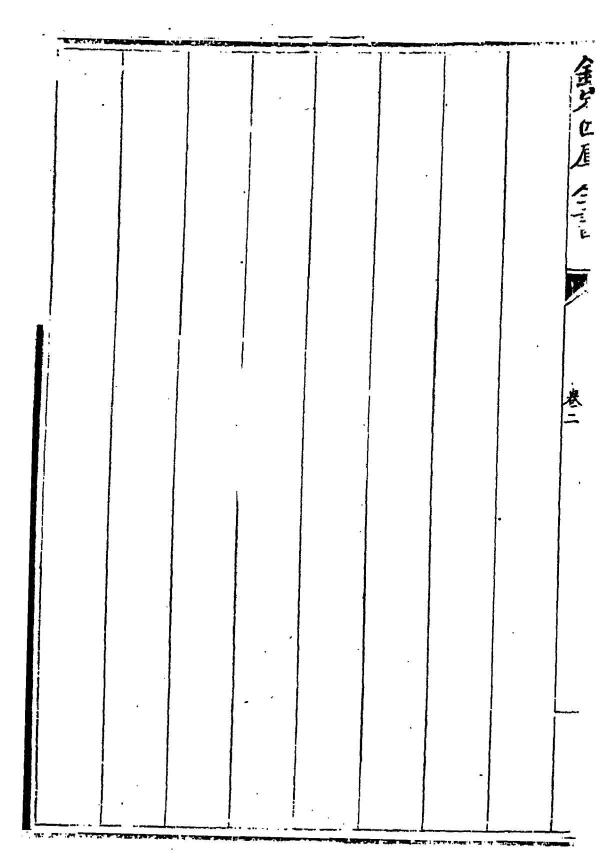
詩韻

分三十八梗頻（俱永切○舊韻在迥韻禮部韻畧改入梗韻）三十九耿（詩末有韻）四十靜騁（丑郢切）○屏（必郢切）○領（良郢切）四十一迥冥（莫迥切○維塵冥冥舊讀上聲令从之）

上聲第十部

韻目四十二拯〇四十三等

四十二拯詩未有韻四十三等詩未有韻等字見第二部補考



上聲第十一部

韻目分四十四有○四十五厚○四十六黝○分九麌○分二十九篠○分三十一巧○分三十二皓○別收五旨○別收去聲五十候

詩韻

分四十四有柳力韭切○有死者柳與蹈上去為韻罶懰佼人懰兮舊叶郎老反誤○

杻女九切狃將叔無狃舊叶女古反按大叔于田首章雖以馬組諸字為韻而狃字从丑猶杻之从丑隰有杻北山有杻既皆在此部則狃亦當在此部又國語引商銘嗛嗛之食不足狃也不能為膏而祇離咎也

晉與人誦得國而狃終逢其咎皆與舊韻可知狃字今音即古音將叔無狃狃蓋别出此部字與叔在藪句送韻耳今藪狃皆收此部 ○朽許九切 ○韭舉九切○四之日其蚤獻羔祭韭舊叶韭巳小反蚤音早今按此韻字不入小韻而皓韻字多入此部韭當如字而讀蚤為子苟切 ○首始九切 ○手 ○醜齒九切 ○魗與醜同當在此韻韻書誤入尤韻 ○阜房九切 ○缶方九切 ○舅其九切 咎凡上聲最濁次濁之字音有轉紐讀之似去而非去舅咎皆羣母最濁聲讀之似究實則羣母之上聲非見母之去聲也詩用舅咎皆本音無須他證陳氏不達似去非去之理二字皆纍纍引證彼意以為今人讀去聲古人讀上聲耳又不達最濁聲轉紐似最清之理謂舅音九咎音糾夫舅咎皆音臼耳豈可以最清字音之乎此理前人多未究皇極經世多沉出聲音亦由此致誤諸字不可勝辯論此以例其餘 ○誘與九

切莠櫝◡受殖酉切○舒懮受兮舊叶時倒反誤壽令韻有宥兩收古音上聲○酒子酉切○荒湛于酒非韻舊叶子小反誤

四十五厚

此韻字舊多叶第三部漢以後固多此音如白渠歌口後斗與所雨黍韻遠夷慕德歌厚與雨韻他多類此然以詩考之平聲侯韻既不入第三部則此韻厚後斗口等字亦當讀本音

厚胡口切○本證顏之厚矣韻樹數口舊叶胡五反令按當胡口切口讀如字樹數皆轉入此部亦孔之厚矣舊存兩叶一很口反一下主反令按前讀為是

后文武維后舊不用叶音為是○

後谷風小弁遑恤我後韻笱舊皆讀如字克昌厥後韻后亦不用叶音為是保艾爾後韻枸楰耇不自我後韻瘉口愈侮予曰有先後韻附奏侮舊皆叶下五反令按當讀如字其所韻字皆在此部又瞻仰末章不自我先不自我後藐藐昊天無不克鞏無忝皇祖式救爾後鞏字不入韻兩後字似與祖韻音下五切蓋當時方音

亦有此偶一用之他詩不必皆此音也

○牡　莫厚切

○斗　當口切○本證酌以大斗韻主醻耇旁證易豐其蔀日中見斗弟子職三飯二斗左執虛豆○按酌以大斗舊叶腫庚反雖漢白渠歌有此音而詩當讀如字主醻耇古音皆在此部易之蔀亦在本韻弟子職之豆在侯韻皆此部也

○耇　古厚切○遐不黃耇以祈黃耇舊皆叶果五反今按耇从句聲句有鉤姤之音耇宜古厚切

○笱　無發我笱舊無叶音為是

○枸　本有枳枸又有枸檵韻書枳枸之枸在麌韻枸檵之枸在厚韻南山有枸注謂枳枸也愚謂皆音苟亦以从句聲知之

○藪　蘇后切○叔在藪舊叶素苦反今按此句別用一韻與下將叔無狃向遂韻且次章叔在藪無韻三章叔在藪則與鴇首手阜爲韻矣

○口　苦後切○本證好言自口莠言自口韻瘉後愈侮旁證正考父鼎銘一命而僂再命而傴三命而俯循牆而走亦莫予敢侮饘於是鬻於是以餬余口戰國策

寧為鷄口毋為牛後。按口字方音雖有讀苦者而詩只讀本音所韻字瘉後後俞侮皆本部毀銘之僂傴俯走亦皆在此部不得以白渠歌而疑之

○奏 子苟切。予曰有奔奏即走字舊叶宗五反今當讀走毀銘循牆而走亦讀如字

○趣 此苟切。左右趣之與標韻自是本音

取 如酌孔取韻騶後飷平上去通韻騶音鈎舊皆叶去聲誤天問湯謀易旅何以厚之覆舟斟尋何以取之取韻厚本音非叶音

四十六

騶 詩未有韻糾字亦在小韻入第六部

分九麌

侮 莫厚切。本證是以有侮韻瘉後口愈予曰有禦侮韻附後奏序賓以不侮與句鍭樹上去為韻旁證正考父鼎銘韻僂傴俯走口見前口字。按侮从每聲古音當為莫厚切音轉則音武常棣外禦其務左傳引作侮蓋當時亦有轉音詩之侮及左傳鼎銘之侮當讀拇

○愈 容九切。本證憂心愈愈韻瘉後口侮。按俞字有由音渝揄皆音由則愈亦當容九切

瘉

本證胡俾我瘉韻後口愈侮說見上又交相為瘉瘉與裕上去為韻

楰 本證北山有楰讀枸耇後此亦當容九切蓋臾字亦有由音

○**主** 當口切○本證曾孫維主韻醹斗耇百神爾主矣韻厚旁證易遇其配主雖旬无咎又豐其蔀日中見斗遇其夷主老子受國之垢是謂社稷主○按曾孫維主韻斗亦與醹同韻觀易斗韻主可見舊叶斗腫庾反耇果五反非是百神爾主矣舊叶當口之庾二反宜以當口反為正

○**醹** 而口切○酒醴維醹舊奴口反今改而口切此猶濡字之為而由切

○**數** 蘇后切○本證心馬數之韻樹口厚當讀此音

分二十九篠 詩未有韻如篠謏是此部字

分三十一巧

飽 補茍切○本證令也每食不飽韻簋既醉既飽韻首考鮮可以飽韻首罶旁證易飲食衎衎不素飽也夫征不復離羣醜也

○**卯** 莫後切○本證朔日辛卯韻醜

茆 本證薄采其茆韻酒老道醜

昴 本證維參與昴

與裯猶平上為韻舊叶力求切疑非旁證春秋元命苞昴之為言留也

分三十二皓

昊 胡口切○本證投畀有昊韻受○按受昊皆上聲舊叶去聲誤

皓 本證白石皓皓與繡襮憂平上去通韻不必讀去聲月出皓兮韻懰受慅舊失叶音

○**老** 魯吼切○本證與子偕老擊鼓韻手女曰雞鳴韻酒好維憂用老韻道草禱首永錫難老韻茆酒道醜旁證荀卿蠶賦此夫身美好而頭馬首者與屢化而不壽者與善壯而拙老者與○按釋名老老者朽也史記酉者萬物之老也古音如此

○**道** 徒苟切○本證不可道也韻埽醜遭我乎峱之道兮韻茂牡好究卯之道韻缶翿踧踧周道韻草禱老首行彼周道韻草有相之道韻草茂苞褎秀好順彼長道韻茆酒老醜旁證易終日乾乾反復道也或躍在淵進无咎也又夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也

稻 本證十月穫稻韻棗酒壽

○**埽** 蘇后切○本證不可埽也韻道醜弗洒弗埽韻栲杻

考保○**禱**丁口切。本證既伯既禱韻戊好阜醜。旁證易林白茅醴酒靈巫拜禱又為設歡酒寬尤誰禱

檮本證愬馬如檮韻道草老首○**草**此苟切。本證在彼豐草韻考鞠為茂草韻道禱老勞人草草韻好率彼幽草韻道茀厥豐草韻道茂苞褎秀好。旁證左傳虞人箴芒芒馬跡畫為九州經啟九道民有寢廟獸有茂草各有攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸忘其國恤而思其麀牡。舊多失叶音

慅本證勞心慅兮韻皓懰受。按此章當讀懰受如令音讀皓胡口切。慅此苟切舊讀誤○**蚤**子苟切。本證四之日其蚤韻韭。按騷字从蚤聲古音蘇侯切即蚤宜子苟切舊讀蚤如令音轉韭字叶之誤

棗本證八月剝棗韻稻酒壽○**阜**徂苟切舊子苟反未的。本證既方既阜韻好莠。旁證揚雄太僕箴廐焚問人仲尼深醜僕臣司馬敢告執阜

造本證尚無造韻罦憂覺平上去通韻遭家不造韻疚考孝上去為韻蹻蹻王之

造韻受旁證太玄端往述來遵天之造無或改作遵天造之醜○按造皆祖苟切皂炱之造舊無叶音周頌之造皆叶祖侯反未的

○好 許厚切○本證洵美且好韻狩酒中軍作好韻軸陶抽平上去通韻不寁好也韻手魗莫不靜好韻酒老揖我謂我好兮韻茂道牡驕人好好韻草舊失叶音既堅既好韻阜莠實堅實好韻道草茂苞褎秀好代食維好韻寶舊失叶音旁證箕子歌麥秀漸漸兮禾麥油油彼狡童兮不與我好兮平上為韻王襃四子講德論毛嬙西施善毀者不能蔽其好嫫姆倭傀善譽者不能掩其醜

○寶 補九切○本證稼穡維寶韻好舊失叶音以作爾寶韻舅保保亦補苟切與上文路車乘馬莫如南土易韻舊皆叶音補誤旁證龜策傳未見其利恐離其咎寡人狐疑安事此寶

保 本證他人是保韻栲杻埽考南土是保保韻寶舅王躬是保韻考永言保之韻考壽舊多失叶音旁證易夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順

相保也老子揣而銳之不可長保金玉滿堂莫之能守漢房中歌加被寵咸相保施大德世曼壽

鴇 本證乘乘鴇韻首手藪阜此字本作鴇今作鴇誤

○**考** 去九切○本證弗鼓弗考韻栲杻埽保在宗載考韻草舊失叶音使君壽考韻飽首享于祖考韻酒牡纘我祖考韻保韓奕韻道舊皆失叶音作名公考韻首休壽假哉皇考韻牡既右烈考韻壽率見昭考韻壽保於乎皇考韻造考上去為韻不必叶祛候反旁證易幹父之蠱意承考也幹母之蠱得中道也○按考从丂聲丂音糗故古音去九切曾孫壽考閒向舊叶孔五反誤

栲 本證山有栲韻杻埽考保南山有栲韻杻壽茂

別收五旨

軌 居酉切○本證濟盈不濡軌韻牡旁證太玄永不軌凶亡流于後○按軌从九聲後轉居洧切班固幽通賦韻趾異古音矣

簋 本證於我乎每食四簋韻飽陳饋八簋韻埽牡舅咎旁證易樽酒簋貳用缶納約自牖○按說文簋古作匭匭从軌得聲故同

音九後皆轉入古韻别收去聲五十候戊莫口切。本證吉日維戊韻禱好阜醜。旁證漢志豐茂於戊故戊茂同音古皆上聲後轉去聲莫候切今方音又為務古音彌變矣茂本證子之茂兮韻道牡好德音是茂茂韻栲杻壽如松柏之茂韻壽如松茂矣韻苞好猶平上去通韻種之黃茂韻道草苞㮚秀好泰稷茂止韻朽旁證張衡西京賦流長則難竭根深則難朽故奢泰肆情而馨烈彌茂

補考

九麌蔀薄口切見前主字僂郎口切見前口字傴烏后切左傳見前口字俯方九切左傳見前口字乳忍九切易林丈王四乳仁愛篤厚二十九篠擾而九切左傳見前草字三十一巧巧去九切管子地員五臭所校寡疾難老士女皆好其民工巧其泉黃白其人夷

姡離騷吾令鴆為媒兮鴆告余以不好雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧

三十二晧

姣蘇后切天問惟澆在戶何求于嫂何少康逐犬而顛隕厥首

討他口切易林城弱不守郭君自討

抱普后切相如賦長千仞大連抱夸條直暢實葉俊茂

鴇都后切漢書叙傳槿雖雄材伏于海鴇沐浴尸鄉北面奉首

三講

講古厚切○按講从冓而令音古項切疑古音不然論語德之不修學之不講聞義不能徙不善不能改蓋徙與改為一韻修與講平上為韻也又戰國策講和之講與媾字通用亦可知講有古厚切之音矣从冓而令音轉為古項切猶之趙廣漢鍭篇之鍭从后而方音讀作胡講切音項也○鍭胡口切○趙廣漢鍭篇字从后而音項疑亦有胡口切之音

棓薄口切按星名天棓曹操作五色棓皆與棒通步項切而字從音疑有薄口切之音

上聲第十二部

韻目四十七寑○分四十八感○分五十一忝

詩韻

四十七寑 寑七稔切 ○枕章荏切○按輾轉伏枕韻菡儼舊叶如檢切愚疑寑韻字不轉他音枕當讀本音罯轉菡儼以叶之菡在感韻感與寑字有相通儼在广韻似不相通以其音近似假借為韻耳今讀枕如字汝菡字入此部而儼仍歸第十三部易以枕韻坎窞坎窞皆感韻字也○諗式荏切○按將母來諗與駸平上為韻不必叶音深○甚常枕切○葚食忍切○按無食桑葚與耽平上為韻不必叶知林反○黮同葚食我桑黮與林音琛金平上為韻○錦居飲切分四十八

感菡徒稔切○按有蒲菡萏舊叶待檢反今讀徒稔切韻枕菡萏雙聲字菡當為胡稔切

分五十一忝

簟徒錦切○本證下莞上簟韻寢舊叶徒檢徒錦二反今讀徒錦切

補考

四十八感

坎苦錦切易來之坎坎險且枕入于坎窞

窞徒稔切見上

上聲第十三部

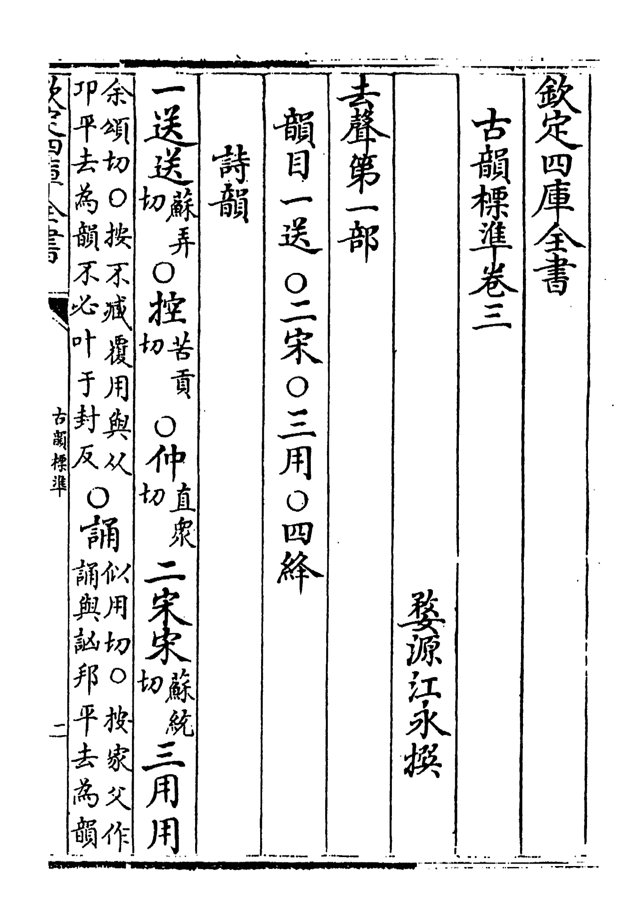
韻目分四十八感○四十九敢○五十琰○分五十一忝○五十二广○五十三豏○五十四檻○五十五范

詩韻

分四十八感所分字如感禫等字詩未有韻四十九敢敢古覽切○菼吐敢切五十琰貶悲歛切分五十一忝玷多忝切五十二广儼魚檢切○按碩大且儼與萏枕韻蓋畧轉其音若魚錦切此近似假借耳而魚檢切自是儼之本音今仍收之此部

五十三豏斬側減切○按國既卒斬與巖瞻惔談監平上為韻不必叶側銜反　五十四檻檻胡黤切　五十五范詩未有韻

古韻標準卷二



古韻標準卷三

婺源江永撰

去聲第一部

韻目一送○二宋○三用○四絳

詩韻

一送送蘇弄切○控苦貢切○仲直衆切二宋宋蘇統切三用用余頌切○按不臧覆用與从卬平去為韻不必叶于封反○誦似用切○按家父作誦與訩邦平去為韻

不必叶疾容反訟按何以速我訟與墉从平去為韻不必叶祥容反

四絳

巷胡貢切本證俟我乎巷兮韻手送旁證離騷啟九辯與九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮五子用失乎家衖衖同巷

去聲第二部

韻目分五寘〇六至〇七志〇八未〇十二霽〇十三祭〇十四泰〇十五卦〇十六怪〇十七夬〇十八隊〇十九代〇二十廢〇分四十九宥

詩韻

分五寘辟毗智切〇詈力智切〇積子智切〇有實其積與濟上去為韻不必叶上聲柴助我舉柴與佽韻〇刺七賜切〇是以為刺天何以刺皆不必叶音砌〇易以豉切

六至至脂利切〇挨我征聿至與垤室窒去入為韻朞誓不至與來疚恤去入為韻皆不必叶入聲

○位于愧切 ○遂徐醉切 隧檖𨘬穟 ○醉將遂切 ○誶息悴切○按離騷蹇朝誶而夕替王逸引詩誶予不顧誶字為是今詩作訊字之誤也說文誶告也訊問也義既不同歌以訊之與萃韻亦不諧作誶則義與音皆合矣凡百君子莫肯用訊亦是誶字之誤誶韻退遂瘁亦正協也誶訊字相近故譌耳今直作誶字讀第四部震韻不復收訊字 ○類力遂切 ○閟兵媚切 毖 ○匱求位切 ○備平秘切 ○利力至切 ○棄詰利切 ○穉直利切○無害我田穉與火上去為韻 ○寐彌二切 ○悸其季切 ○佽七四切 ○四息利切 駟 ○季居悸切 ○比毗至切○克順克比與克明克類韻 ○畀必至切 ○萃秦醉切 瘁 ○地徒四切○按地字說文雖云也聲而古文作墬是从隊聲也字亦有轉音如髢亦以也諧聲不

必若池駝之音陀也斯干載寢之地與載衣之裼韻裼字說文作禘則地字不音陀矣顧氏據天問啟棘賓商九辯九歌何勤子屠母而死分竟地謂地與歌韻古音陀愚謂歌字當時有方音讀如基故遠遊篇云二女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷天問之歌字亦是音基故地字以去聲與之韻又橘頌篇云閉心自慎終不過失兮秉德無私參天地兮地與失去入為韻尤可見地字只如本音陳氏引橘頌過失作失過謂過讀平聲與沱正韻誤朱子楚辭皆作過失陳氏自刻屈○宋古音義亦作過失吳氏及顧氏皆作失過非是

肆羊至切 勩 ○懟直類切 ○出尺類切。按出字入聲匪舌是出韻瘁去入亦可為韻舊讀去聲今湞收之

七志

識職吏切。三爵不識又見入聲 ○寺詳吏切 嗣載用有嗣與師平去為韻 ○試式吏切。按師干之試與止上去為韻不必叶詩止反百僚是試與裘平去為韻不必叶

申之反易終日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍在天上治也亦平上去通韻○字疾置切○牛羊腓字之與鳥覆翼之去入為韻○異羊吏切貽知子之來之雜佩以贈之舊叶贈音則未安陳氏曰疑贈是貽字之誤按此說是來與貽平去入去皆可韻也今不復收贈字○事鉏吏切○詩用事字多韻上聲此亦存之○忌渠記切○胡斯畏忌與里喜平去為韻不必叶巨已反○熾昌志切饎可以饎饎與母上去為韻不必叶昌里反

八未

謂于貴切渭○蔚於胃切○溉居毅切○今韻未代兩收存此去彼可也○塈許既切

十二霽

濟子計切○嚌在詣切○裼他計切○陳氏曰說文褅絺也从衣啻聲詩曰載衣之褅又裼袒也从衣易聲斯干詩宜以說文為據寢地衣褅為韻下又轉韻不嫌與上章異也髢替○帝都計切嚏○棣待計切○

翳於計切 曀○惠胡計切○嘒呼惠切 戾郎計切○按優哉游哉亦是戾矣此以矣字與維葵膍哉平上為韻猶之禮則然矣亦以矣字韻也舊叶戾郎之反未安

十三祭

歲相銳切○按何以卒歲韻發烈以興嗣歲韻軷烈皆以去入為韻不必轉發烈軷為去聲亦不必讀歲為雪○衛于歲切○遰臻于衛是韻○稅舒芮切 說於我歸說與閱雪去入為韻不必叶輸爇反○蹶居衛切○晢征例切 晣○逝時制切○泄餘制切○厲力制切 栵○憩去例切 愒 揭○世始制切○蕩八章揭害撥世去入為韻不必存兩叶音○偈其例切○揥丑例切○淠匹世切

十四泰

艾魚肺切○本證彼采艾兮韻歲或肅或艾韻敗福祿艾之韻秣去入為韻俾爾耆而艾韻熾富背試大歲害○大特計切○本證而實弘大韻愒

泄敗俾爾昌而大韻熾富背試艾歲害旁證易含章可
貞以時發也或從王事知光大也柳下惠誄蒙恥救民
德彌大兮雖遇三黜終不弊兮太玄獨狩逝逝不可大
也白日臨辰老得勢也漢書敘傳博物不伐含弘光大
天誘其衷
慶流苗裔
○害胡憩切○本證不瑕有害二子乘舟篇
韻逝泉水篇韻羍邁衛肩壽無有害韻
大艾歲旁證易或从王事知光大也括囊无
咎慎不害也○害有曷音又見入聲第三部
○帶丁計切○
本證之子無帶韻厲旁證九歌
荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝
○肺普蓋切
○旆蒲蓋切○胡不
旆旆是韻武
王載旆非韻
○茷
○兑杜會切
○噦呼會切
○外五會切
○祋都會切○何戈與祋與芾去入為韻舊
有都律都外二反今唯存去聲
○薈烏兑切○薈兮
蔚兮雙聲字
○脫吐肺切

十五卦

解居寐切○本證夙夜匪解韻位易
辟豫穡匪解韻辟績適皆去入為

韻不必叶訖力反春秋匪解似與皇皇后帝膈韻○粺蒲寐切○本證彼疏斯粺韻替

十六怪

瘵側例切○本證無自瘵馬韻愒邁士民其瘵韻惠厲居○居居氣切○本證不知所居韻嘒淠寐君子所屆韻淠嘒駟靡有夷屆韻惠厲瘵介是用大介與晦韻○拜博制切○本證勿翦勿拜韻說

十七夬

邁莫制切○本證日月其邁韻逝外蹶越以醆邁韻逝後予邁馬韻愒瘵言從之邁韻厲蠆○敗蒲寐切○本證勿翦勿敗韻憩無淪胥以敗韻艾無俾正敗韻愒泄厲大旁證武王箠銘馬極則蹷民極則敗荀卿蠶賦功立而身廢事成而家敗棄其耆老收其後世○蠆丑制切○本證卷髮如蠆韻厲邁

十八隊

駾徒對切○佩蒲昧切○本證青青子佩韻思來瓊瑰玉佩韻思皆平去為韻不必叶蒲眉反旁證離騷溘吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩及榮華之未落兮相下女之可詒又民好惡其不

同兮惟此黨人其獨異户服艾以盈要兮謂
幽蘭其不可佩按此二證可知佩是去聲
悖拔本證柞棫拔矣韻兌駾喙柞棫斯拔韻兌對季○**妹**莫佩切○**痗**○**誨**荒內切**晦**遵養時晦與介韻是
去聲風雨如晦韻已喜靡明靡晦韻止皆上去為韻不必叶呼洧反○**對**都隊切○**退**他內切
○**潰**胡對切○**內**奴對切○**背**蒲昧切。有去入二音言樹之背黃髮台背皆此音餘見入聲

十九代

逮徒既切。本證莽云不逮韻僾旁證易旅于處未得位也得其資斧心未快也終以譽命上逮也○**載**子置切。本證受言載之與喜右上去為韻謂之載之韻誨旁證九章乘騏驥以馳
騁兮無轡銜而自載乘氾泭以下波兮無舟檝而自備
莊子福輕乎羽莫之知載禍重乎地莫之知避。又見入聲
○**僾**於既切。本證心乎僾矣韻謂旁證易王假有家交相僾也威如之吉反身之謂也九章世溷

濁莫吾知人心不可謂兮知死不可讓願勿愛兮明告君子吾將以為類兮

僾本證亦孔之僾韻逮逮徒既切

二十廢

吠符廢切○喙許穢切

分四十二宥

又夷至切○本證嘉賓式燕又思與來去入為韻天命不又韻富室人入又與能仇時平去為韻矧敢多又韻識侑以妥以侑侑與祀上去為韻囿王在靈囿與伏去入為韻伏蒲北切○疚居至切○本證憂心孔疚與來去入為韻又與來至恤去入為韻使我心疚與來去入為韻○舊皆叶訖力反未的又見第十一部○富方未切○壹醉日富與克又去入為韻何神不富與刺狄忌去入為韻俾爾壽而富韻熾背試旁證易有孚惕出上合志也有孚攣如不獨富也又无妄之往得志也不耕穫未富也荀子成相篇治之志後埶富君子誠之好以待

補考

祐　夷至切見上　僁　平祕切易係遯之厲有疾僁也畜臣妾吉不可大事也　饋　求位切易无攸遂在
中饋　貴　居胃切易往蹇來碩志在內也利見大人以从貴也　貝　博寐切易震來厲億喪貝　沛　普寐切易
豐其沛日中見沫　沫　莫佩切見上　快　苦貴切易旅于處未得其資斧心未快也　氣　去既
切易天地定位山澤通氣　疐　敕置切武王杖銘於乎危於忿疐於乎失道於嗜慾於乎相忘於富貴　蹪
陟利切武王箴銘見前敗字　代　徒既切武王席銘安樂必敬無行所悔一反一側亦不可以忘所監不遠所
視爾所代　蒯　苦貴切左傳引詩雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃凡百君子莫不代匱　繫　胡計
切左傳佩玉蘂兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父睨之　睨　五計切見上　刈　魚肺切離騷冀枝葉
之峻茂兮願竢時乎吾將刈雖萎絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢　穢　於廢切見前　詒　羊吏切離騷見

前佩 蔽 必袂切離騷何瓊佩之偃蹇兮衆薆然而蔽之
字 惟此黨人之不諒兮恐嫉妒而折之去入為韻
曳 餘制切易見輿曳其 掣 尺制切 劓 牛例切 裔 餘制切
牛掣其人天且劓 見上 見上 九歌麋
何為兮庭中蛟何為乎水裔朝馳余馬兮江皋夕濟兮
西澨聞佳人兮召予將騰駕兮偕逝築室兮水中葺之
兮荷 澨 時制切 蓋 古憩切 態 他既切九章懲熱羹而吹
蓋 見上 見上 韲兮何不變此志也欲釋
階而登天兮猶 竢 鉏志切九章竊快在其中心兮揚厥
有曩之態也 憑而不竢芳與澤其雜糅兮羌芳華
自中出。竢同俟詩 汏 特計切九章乘舲船余上沅兮
韻在上聲此轉去聲 齊吳榜而擊汏船容與而不進
兮淹回水 滯 直例切 締 特計切九章愁鬱鬱之無快兮
而凝滯 見上 居戚戚而不可解心鞿羈而不
開兮氣繚轉而 置 陟吏切九章願陳情以白行兮得罪
自締上去為韻 過之不意情冤見之日明兮如列宿

之錯置。意字詩韻在入聲　再之既切九章背法度而心治兮辟與此其無異寧溘死而流亡兮恐禍殃之有再　慨苦既切九章惛慍惀之修美兮好夫人之慷慨衆踥蹀而日進兮美超遠而愈邁　示神至切九章任重載盛兮陷滯而不濟懷瑾握瑜兮窮不知所示邑犬羣吠兮吠所怪也非俊疑傑兮固庸態也　怪古喟切見上　喟苦胃切九章曾傷爰哀永嘆喟兮世溷濁莫吾知人心不可謂兮　昧莫佩切九辯事綿綿而多私兮竊悼後之危敗世雷同而炫曜兮何毀譽之昧昧　磕苦既切高唐賦礫磥磥而相摩兮巆震天之磕磕巨石溺溺之瀺灂兮沫潼潼而高厲水澹澹而盤紆兮洪波淫淫之溶㵝奔揚踊而相擊兮雲興聲之霈霈猛獸驚而跳駭兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣恐喙鵰鶚鷹鷂飛揚伏竄股戰脅息安敢妄摯　㵝餘制切見上　霈普寐切見上　竄七亂切見上。按易不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇

也竄今在換韻七亂切擬今在入聲末韻丁括切其韻不諧顧氏收竄入泰韻亦未的今詳竄與喙摯韻古音當為七芮切而擬當音綴陟衛切如此則易與賦兩處韻皆得矣

摯脂利切見上

蔕都計切高唐賦綠葉紫裏朱莖白蔕纖條悲鳴聲似竽籟清濁相和五變四會感心動耳迴腸傷氣孤子寡婦寒心酸鼻愁思無已歎息垂淚

籟郎既切見上

會黃沛切見上

鼻毗至切見上

淚力遂切見上

藹於會切高唐賦從靡澹澹隨波闇藹東西施翼猗狔豐沛

蔡倉貝切好色賦腰如束素齒如含貝嫣然一笑惑陽城迷下蔡

勢舒制切太玄見前大字

弊毗祭切柳下惠誄見前大字

吏力置切漢書敘傳泯泯羣黎化成良吏淑人君子時同功異沒世遺愛民有餘思

思相吏切

去聲第三部

韻目九御○分十遇○十一暮○分四十禡○别收五

十候○别收入聲十九鐸

詩韻

九御御魚據反○百兩御之與居平去為韻又良御忌韻射射音斁投几有緝御韻斝斝音故良御緝御舊皆叶魚○據居御切○去邱倨切○庶商署切○又見雋反未的入聲第四部

○著直慮切○俟我於著乎而充耳以素乎而韻華此以去與平韻舊叶著直居反素孫租反誤○除又見平聲○助牀據切○已見上聲夏○飫依居切○茹而恕切譇韻豫度亦可去聲

又收上聲洳○豫羊洳切譽平聲兼收分十遇附符遇切○如塗塗附與木屬去入為韻又見第十一部○舁之戍切○駕我騏舁與續轂玉屋曲去入為韻續轂不可讀去而舁亦不可讀入舊存兩叶音誤○瞿九具切○孺而遇切○按孺从需以濡儒例之本當入第十一部因常隸六章與豆飫具韻故入此部蓋當時方音亦有如此者又疑飫與饇通豆飫皆可入第十一部但與具字不合韻耳○具其瞿切○兄弟既具是本音爾雅則具與物去入為韻近似假借耳十一暮莫莫故切○从日在茻中莫之本字亦轉入聲維葉莫莫莫求民之莫皆入入聲○度徒故切○又見入聲○斁都故切○在此無斁與射通又見入聲○路洛故切露○吐他故切○上去兩收○顧古暮切○有與上聲韻者不必叶果五反故固○愬蘇故切素說見著字○怒

乃故切○有與上聲韻者不必叶暖五反○圃博故切○韻書上去並收○惡烏路切○又見入聲○呼荒故切○作臧助切○作皆入聲䄍亦作止韻莫故蓋方音亦有如此者後漢歌謠廉叔度來何暮不禁火民安作昔無襦今五袴

分四十禡

禡莫故切○本證是類是禡與附侮韻附侮當入第十一部方音亦有入此部者故得通韻○稼古護切○本證十月納禾稼韻圃○斝本證洗爵奠斝韻御舊叶居訝反誤○暇胡故切○按憚我不暇韻去聲是本音追我暇矣朝夕不暇去與上韻不必叶後五反○夜羊茹切○本證豈不夙夜韻露不能辰夜韻圃瞿莫冬之夜韻居俾晝作夜韻呼庶幾夙夜韻惡斁譽旁證離騷吾令鳳鳥飛騰兮繼之以日夜飄風屯其相迎兮率雲霓而來御○又見入聲第四部○射都故切○本證叔善射忌韻御好爾無射韻譽旁證射義引詩以燕以射則燕則譽○按射與

斁通而射御之射亦有此音故孟子云序者射也以其音相近也後世轉入禡韻神夜切音始變又射斁皆有亦音見入聲第四部

柘 本證其檿其柘韻据路固

別收五十候

豆 徒故切○儐爾籩豆韻飫具孺似有此音亂我籩豆似與呶韻當入第十一部兩部兼存之

別收入聲十九鐸

穫 胡誤切○按整居焦穫韻茹郭璞以為瓠中此地名與瓠同故入此部若收穫之穫在入聲第四部

補考

著 陟慮切易屯見而不失其居蒙雜而著平去為韻

舍 始故切曲禮將適舍求毋固

步 薄故切離騷彼堯舜之耿介兮既遵道而得路何桀紂之昌被兮夫唯捷徑以窘步

索 蘇故切離騷衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎求索羌內恕己以量人兮各興心而嫉妒○按此篇兩用索字一韻迫者入入聲第四部

妒

當故切見上

錯 倉故切離騷固時俗之工巧兮偭規矩而改錯背繩墨以追曲兮競周容以為度天問九州安錯川谷何洿。交錯攻錯之錯入聲

洿 烏故切見上

寤 五故切離騷世溷濁而嫉賢兮好蔽美而稱惡閨中既以邃遠兮哲王又不寤

迎 魚據切離騷百神翳其備降兮九疑繽其並迎皇剡剡其揚靈兮告予以吉故。此迎猶迓字

數 色句切天問九天之際安放安屬隅隈多有誰知其數。數當在第十一部音轉入此部

懼 其遇切天問伯林雉經維其何故感天抑墜夫誰畏懼

璐 洛故切九章被明月兮珮寶璐世溷濁而莫余知兮吾方高馳而不顧

慕 莫故切九章古固有不並兮豈知其何故湯禹久遠兮邈而不可慕

慮 良倨切九章曾歔欷之嗟嗟兮獨隱伏而思慮涕泣交而淒淒兮思不眠以至曙

曙 常恕切見上

瓠 胡誤切賈誼弔屈原賦吁嗟默默生之無故兮斡棄周鼎寶康瓠兮

傅 方具切神女賦顧女師命

大傅歡情未遽居女切神女賦願假須臾神女稱遽徊接將辭而去遽腸傷氣顛倒失據闇然而冥忽不知處

處昌據切見上　絡洛故切招魂秦篝齊縷鄭綿絡些招具該備永嘯呼些　賦方具切招魂人有所極同心賦些酎飲盡歡樂先故些　菟湯故切漢石顯傳長安謡伊徙鴈鹿徙菟去牢與陳實無賈○菟同

覓賈同價　賈古暮切見上　袴苦故切見前作字　躇大預切漢武帝賦何魂靈之紛紛兮哀裹裹以躊躇執路日以遠兮遂荒忽而辭去

假古暮切招魂蘭膏明燭華鐙錯些結撰至思蘭芳假些大招瓊轂錯衡英華假只茝蘭桂樹鬱彌路只○假本上聲亦可去聲

詐側助切國語詐之見詐果喪其賂○按詐古音詛詐从乍猶侯作侯祝作亦音詛也今在禡韻　賂洛故切見上

詛側助切漢書叙傳燕刺謀逆廣陵祝詛昌邑短命昏賀失據

去聲第四部

韻目二十一震○二十二稕○二十三問○二十四焮○二十六慁○二十七恨○分三十二霰○分三十三線○別收三十一襉○別收四十三映○別收四十五勁

詩韻

二十一震信息晉切○又見平聲○肖羊進切○燼餘刃切○具禍以燼與翻泯頻平去為韻不必叶咨辛反○墐其刃切二十二稕順食閏切二十三問問

云運切○訓許運切○慍於問切二十四焮詩未有韻二十六慁遯
徒困切○寧俾我遯與川焚熏聞平去為韻不必叶徒勻反二十七恨詩未有韻分三十
二霰先蘇晉切○尚或先之讀去聲又見平聲○倩倉晉切○巧笑倩兮韻盼論語又韻絢音
皆在此部○電徒震切○爗爗震電韻令令亦在此部甸信彼南山維禹甸之舊叶徒鄰切然讀去
聲亦可與平聲韻韓奕維禹甸之舊無叶音此句與命字韻命亦在此部可平可去又四邱為甸先儒讀乘則
轉入第十部矣分三十三線詩未有韻以平聲翩川推之徧釧亦當在此部別收三十
一襉盼匹晉切○與倩絢韻皆在此部此字从分聲故當在此部別收四十三映命
彌吝切○本證不知命也韻人姻信我聞有命韻鄰人天子命之韻申保佑命之韻人天申維君子命韻天人

于周受命自召祖命韻人田年皆平去為韻韓侯受命王親命之無廢朕命韻向旁證荀子國有大命不可以告人妨其躬身漢北海相景君銘流德元城興利惠民强禦改節微弱蒙恩威立澤宣化行如神帝嘉厥功授以符命守郡益州路遐戀親崔駰安封侯詩戎馬鳴兮金鼓震壯士激兮亡身命○顧氏曰詩命字凡九見皆與人申為韻是古無肩病反之音或曰命與正協始自孔子繫易然姤象傳牽賓民正命各為韻牽讀去因反而賓民各與命同為一韻是夫子讀正為征非以命叶正也及楚辭大招曼澤怡面血氣盛只永宜厥身保壽命只室家盈廷爵祿盛只寬乎歸來居室定只莊子天運篇吾又奏之以無怠之聲調之以自然之命始與盛定諸字為韻傳之至今反以詩之彌各反者為叶音矣○按陳氏云命音名左傳異哉君之名子又曰今名之大以从盈數史記皆作命孟子命世之才謂名世也亡命匿名也然則命字轉音名又轉肩病切亦有其故矣

别收四十五勁令力震切○不寧不令韻雹可讀去聲餘見平聲及總論

補考

四十六徑佞奴震切○國語晉人頌佞之見佞果喪其田平去為韻田徒鄰切

去聲第五部

韻目二十五願○二十八翰○二十九換○三十諫○三十一襇○分三十二霰○分三十三線

詩韻

二十五願自願至襇不必加叶音說見平聲願魚怨切○適我願兮與溥婉平上去通韻不必叶五遠反○怨於願切○獻許建切○酌言獻之與平去為韻不必叶虛言反二十八翰翰入平聲旦得案切○岸五旦切○衎苦旰切○易飲食衎衎韻磐平去為韻○漢呼旰切○爛郎旰切○粲倉案切二十九換渙呼玩切○方渙渙分與蕑

平去為韻不必叶吁元反○貫古玩切○亂郎段切○鍛丁貫切○袢博漫切○又見平聲○泮普半切

三十諫

諫古晏切○民勞篇是用大諫與安殘綣反平上去通韻板篇是用大諫與板癉然遠管亶平上去通韻左傳荀子並作簡○澗考槃在澗與寬言諼平去為韻不必叶居賢反○晏烏澗切○鴈魚諫切○汕所晏切○慢謨晏切○丱古患切

三十一襉

詩未有韻字入第四部盼分

三十二霰

霰蘇晏切○駽呼縣切○見古霰切○宴於見切○燕分

三十三線

展之彥切○其之展也與袢顏媛平去為韻不必叶諸延反○彥魚戰切○援王眷切○媛邦之媛也與展袢顏平去為韻不必叶于權反○弁皮變切○羨似面切

補韻

變彼眷切易初九虞吉志未變也其子和之中心願也○他卦用變字多與奚韻蓋從方音與第四部通

官胡慣切列子引語曰人不婚官情欲失半　半博漫切　縵莫半切卿雲歌卿雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復旦兮　骭古案切甯戚歌南山粲白石爛生不逢堯與舜禪短布單衣適至骭　襌時戰切見上

縣黃練切漢書叙傳三代損益降及秦漢革剗五等制立郡縣畧表山川彰其剖判　判普半切見上

贊則旰切漢書叙傳敍亦平平大雅自贊尊實赳赳邦家之彥章死非辠士民所歎　歎他旦切見上詩韻平聲亦可讀去聲

賤才線切翟公署門一貴一賤交情乃見

去聲第六部

韻目分三十四嘯○三十五笑○分三十六效○分三十七號

詩韻

分三十四嘯弔多嘯切

三十五笑笑私妙切○勿以為笑與傺囂蕘平去為韻不必叶○照之笑切灼亦孔之灼中庸引作昭與沼樂懆思邀反○平上去入為韻詩本作灼上去入通韻不必叶○曜弋照切○召直照切○燎力照切○又見平聲○分三十六效效胡教切○君子是則是傚與蒿昭為韻不必叶胡高反○敎古效切○按今時方

音敎亦有平聲然爾之敎矣韻傚匪怒伊敎韻笑敖本為去聲令德來敎韻鷸者平去為韻耳不必叶居爻反又匪用為敎與入聲韻不必叶入聲○罩陟敎切

分三十七號

盜徒到切悼○到都道切倒又見上聲○敖五到切○謔浪笑敖○芼莫到切○左右芼之與樂去入為韻不必叶音邈耄匪我言耄亦聿既耄皆與入聲韻不必叶音莫○勞郎到切○郇伯勞之名伯勞之神所勞矣皆讀去聲雖古音未必如此分别亦兼存之○懆七到切○勞心慘兮開元五經文字作懆陳氏曰說文懆愁不安也从心喿聲孫愐以七早音之又慘毒也从心參聲孫愐以七感音之此其文形既異音義不同宜易辨也迨後俗書既勝音釋亦淆雖通人不能釐正矣北山之慘慘畏咎宜讀慘白華之念子懆懆宜讀懆月出之勞心慘兮抑之我心慘慘皆宜改而从懆○按正月之憂心慘慘亦當是懆字懆雖七早切

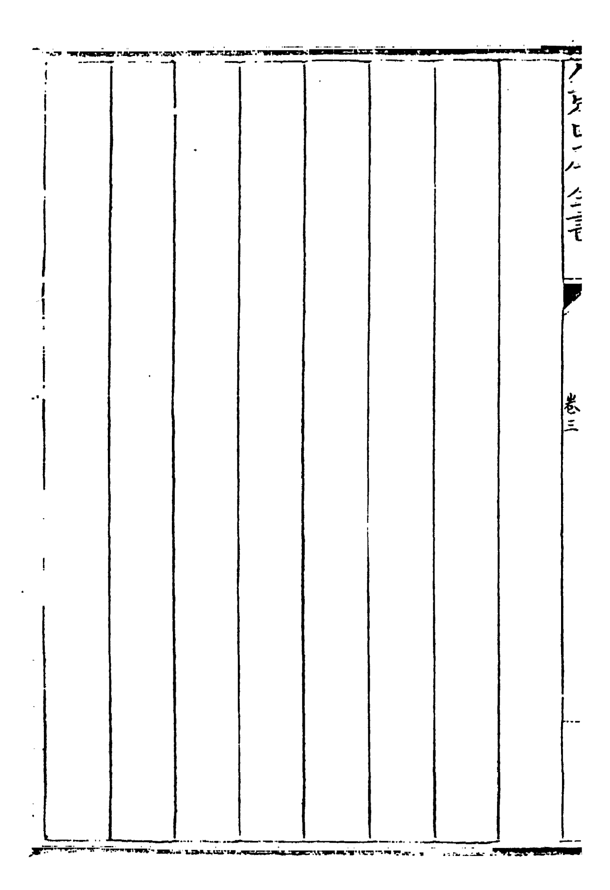
而念子懆懆亦音慥今上去兼收之且當以去聲為正去入相近故以虐樂等字也○暴薄報切

補考

約於笑切九辯邅翼翼而無終兮忳惛惛而愁約生天地之若過兮功不成而無効

効胡敎切見上

燿弋照切漢房中歌雷震震電燿燿明德鄉治本約師古曰約讀曰要



去聲第七部

韻目三十八箇○三十九過○分四十禡

詩韻

三十八箇賀何佐切○佐子賀切三十九過佗湯臥切○子之佗矣與猗扡上去為韻猗扡不必轉平聲佗不必叶湯何反○破普過切○舍矢如破與駕猗馳平去為韻不必叶普過反分四十禡駕古訝切○本證四黃旣駕駕韻猗馳破

補考

貨呼臥切漢書敘傳靡法靡度民肆其詐偪上并下荒殖其貨侯服玉食敗俗傷化○詐字見第三部補考

化呼卧切見上。化字

楚辭皆與平聲韻

古聲第八部

韻目四十一漾○四十二宕○分四十三敬

詩韻

四十一漾向式亮切○上時亮切○送我乎淇之上矣與唐鄉姜平去為韻赫赫在上與王方平去為韻皆不必叶辰羊反九歌登白蘋兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中罾何為兮木上亦然

尚肆皇天弗尚與亡章兵方平去為韻不必叶平聲天問兩用尚字一韻匠者是本音一韻行者平與去韻也○望巫放切○而無望兮韻蕩上其他可讀平聲○貺許旺切○中心貺之韻藏饗平去為韻不必叶虛王反左傳女承筐亦無貺也韻衁償九○章故統世以自貺與章羊等字韻亦平去為韻也

相息亮切○考慎其相與臧腸狂平去為韻不必叶平聲

四十二宕

藏徂浪切○亶佚多藏亦可讀平聲○

喪蘇浪切○喪服之喪與喪失之喪古音未必分別此亦兼存之

分四十三

敬競其亮切○本證秉心無競與將往梗平上去為韻○

泳于誑切○本證不可泳思與廣永方平上去為韻

補韻

亢若浪切易密雲不雨巳上也弗遇過之巳亢也

匠疾亮切天問登立為帝孰道尚之女媧有體孰制匠之

壯側亮切遠遊玉色瓶以脕顏兮精醇粹而始壯質銷鑠以汋約兮神要眇以淫放

放甫妄切見上

恙餘亮切九辯計專專之不可化兮願遂推而為臧賴皇天之厚德兮還及君之無恙平去為韻

量

力讓切神女賦視之盈目孰者克尚私心獨説樂之無量交希恩疎不可盡暢他人莫睹玉覽其狀**暢**丑亮切見上**狀**鉏亮切見上**塟**則浪切漢書叙傳王孫贏塟建廼斬將**將**子亮切見上

去聲第九部

韻目分四十三敬○四十四諍○四十五勁○四十六徑

詩韻

分四十三敬敬居命切○夙夜敬止與庭平去為韻四十四諍詩未有韻四十五勁政之盛切○不自為政與姓韻與生寧醒成平去為韻不必叶諸盈反興迷亂于政與克共明刑遂韻其在于今句非韻政亦不必叶平聲周禮政或與征通正亦可讀平聲○姓息正切○不如我同姓與菁睘平去為韻不必叶桑經反○聘匹正切四十六徑定徒徑切○王國庶定

與平爭宣平去爲韻不必叶唐丁反又麟之定與定之方中皆音丁徑切 ○ 聽他定切○又見平聲

補考

命 眉病切易咸臨貞吉志行正也咸臨吉无不利未順命也○易用命字皆在此部詩見平去聲第四部

令 力正切左傳逸詩講事不令集人來定○詩用令字見平去聲第四部

去聲第十部

韻目四十七證○四十八嶝

詩韻

四十七證乘繩證切○公車千乘與縢弓綅增膺懲承平去為韻左傳引逸詩翹翹車乘亦與弓朋平去為韻

四十八嶝詩未有韻○雜佩以贈之贈當作貽又可讀平聲

去聲第十一部

韻目分四十九宥○五十候○五十一幼○分十遇

分三十四嘯○分三十七號○別收三十六效○別收

入聲二沃

詩韻

分四十九宥救居袖切○匍匐救之與舟游求平去為韻不必叶居尤反究疚疚見第三部嫘嫘在疚與造考孝上去為韻亦有此音○狩舒究切○咮陟救切○臭尺救切○無聲無臭與手平去為韻不必叶初尤反左傳一薰一蕕十年尚猶有臭亦是平與去韻國語貞之無報也孰

是斯人而有是臭也可證臭是去聲 ○ 祝 之救切 ○ 秀 息救切。實發實秀與道草茂苞褎好平上去通韻不必叶思久反 ○ 繡 素衣朱繡舊叶先妙反誤 ○ 褎 似秀切。羔裘豹褎此音又實種實褎令音余救切不必叶徐久反 ○ 售 市[illegible]切。賈用不售與育毒平去入通韻舊叶市周反誤 五十候 鍭 胡遘切。既挾四鍭與句樹侮上去為韻句鍭不必讀平聲 逅 見此邂逅與芻隅平去為韻 ○ 豆 徒候切。亂我籩豆與畋韻說見平聲十一部吹字。又見第三部 ○ 句 古侯切。敦弓既句韻鍭樹侮句與彀同 媾覯 ○ 漏 盧侯切 五十一幼 詩未有韻 分十遇 傴 烏侯切。如食宜饇與驅後取平上去為韻 ○ 樹 上晝切。本證君子樹之與數口厚上去為韻四鍭如樹與句鍭侮上去為韻。按樹从封平聲蹰字既與姝隅韻入第十一部則樹字亦宜入此部 ○ 附

符晝切。本證予曰有疏附與後奏侮上去為韻。又見第三部 ○ 裕 羊晝切。本證綽綽有裕與瘉上去為韻

分三十四 嘯

歗 息淑切。本證條其歗矣與修淑平去入為韻

分三十七 號

蹈 徒侯切。本證上帝甚蹈與柳上去為韻旁證左傳齊人歌魯人之臯數年不覺使我高蹈惟其儒書以為二國憂平去通為韻 翿 本證值其鷺翿與缶道上去為韻。又見平聲 ○ 冒 莫侯切。本證下土是冒韻好報 ○ 報 博侯切。本證寧不我報韻冒好匪報也韻好雜佩以報之韻好無德不報與讎平去為韻旁證國語晉輿人誦貞之無報也孰是斯人而有斯臭也 ○ 好 許侯切。本證逝不相好韻冒報永以為好也韻報知子之好之韻報雜子之好韻褎究中心好之韻櫜醻式相好矣與苞茂猶平上去為韻旁證書無有作好遵王之道道徒尚切九章晉申生之孝子兮父信讒而不好行婞直而不豫兮鮌功用

而不就○又見上聲

別收三十六效

覺古候切○本證尚寐無覺與罦造憂平上去為韻旁證左傳齊人歌見前

○孝許候切○本證遹追來孝與欲去入為韻禮記引作匪棘其猶平去為韻永世克孝與造疚考上去為韻旁證禮記孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜

別收入聲二沃

鶻胡候切○本證從子于鶻與皓繡憂平上去入通韻

補考

十遇

遇牛候切○雜卦傳晉晝也明夷誅也井通而困相遇也

三十七號

告居候切九章道遠作頌聊以自救兮憂心不遂斯言誰告兮○詩有入聲兩音去聲又有此音

○奥烏候切○禮記鬼神以為徒故事可守也五行以為質故事可復也禮義以為器故事行有考也人情以為田故人以為

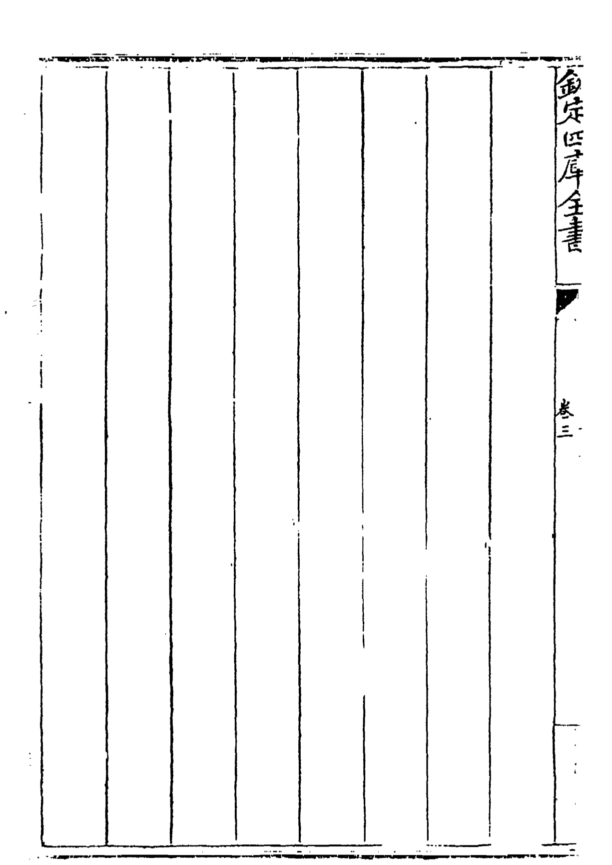
奥也四靈以為畜故飲食有由也平上去通韻○竈則侯切○論語與其媚於奥寧媚於竈

去聲第十二部

韻目五十二沁○分五十六㮇

詩韻

五十二沁譖莊蔭切○朋友已譖與林平去爲韻不必叶子林反分五十六㮇僭莊蔭切○以簥不僭韻欽琴音復謂我僭韻心皆可平去相韻舊叶七林反令平去兩收



去聲第十三部

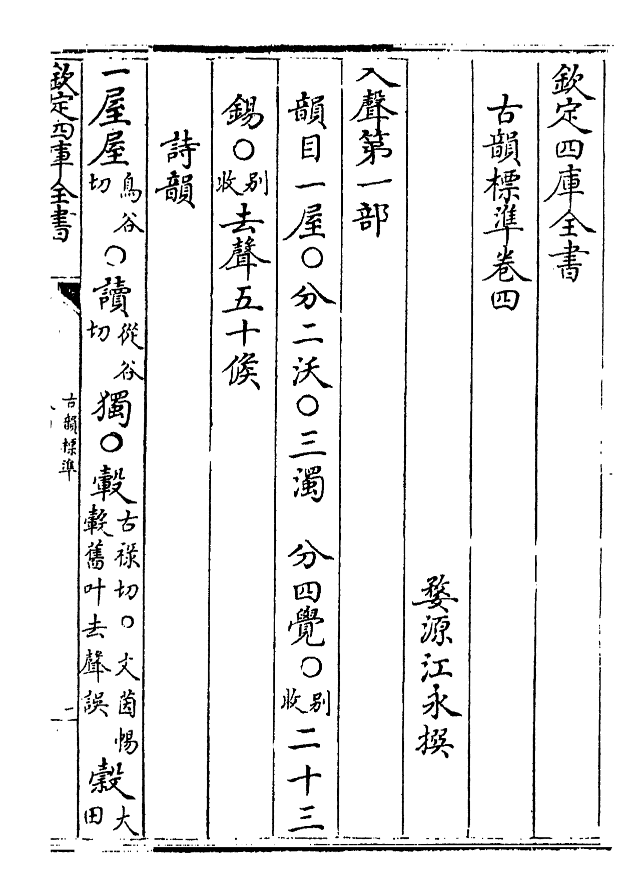
韻目五十三勘○五十四闞○五十五豔○分五十六㮇○五十七釅○五十八陷○五十九鑑○六十梵

詩韻

五十三勘詩未有韻五十四闞濫盧瞰切○不僭不濫與監嚴平去為韻五十五豔詩未有韻厭字見入聲分五十六㮇詩未有韻坫字見上聲五十七釅詩未有韻五十八陷監格懺切○天命降監與嚴濫平去為韻○又見平聲五十九鑑

詩未有韻六十梵詩未有韻

古韻標準卷三



欽定四庫全書

古韻標準卷四

婺源江永撰

入聲第一部

韻目一屋○分二沃○三濁 分四覺○別收二十三錫○別收去聲五十候

詩韻

一屋屋烏谷切○讀從谷切獨○轂古祿切○文茵暢轂舊叶去聲誤穀大田

篇播厥百穀間句舊叶工洛反誤穀谷○槲桑谷切○樕盧谷切鹿○族昨木切○僕蒲木切○卜博木切○木莫卜切沐霂○腹方六切復覆○六力竹切陸○軸直六切○碩人之軸在此清人在軸與平上第十一部韻遂○菊居六切鞠淑殊六切○俶昌六切○育余六切○按既生既育韻鞠覆毒長我育我韻鞠畜復腹則育不入第六部生民載震載夙載生載育此以夙育為韻而時維后稷與祀子止上聲入聲遂為韻也舊叶夙相即反育曰逼反未安○祝之六切○菽式竹切○畜許六切慉○蹙子六切○燠於六切奧日月方奧薁○肅息逐切夙宿○穆莫六切

分二沃

毒徒篤切○篤冬毒切○告古篤切○楚茨四五章工祝致告皆間句

抑二章韻見第六部

三燭

屬之欲切 ○玉魚欲切 獄 ○蠋殊玉切 ○辱而蜀切 ○束書玉切 ○欲余蜀切。匪棘其欲聿追來孝禮器引作匪革其猶然欲亦可與孝韻孝許候切 ○綠力玉切 ○曲邱玉切 ○局渠玉切。予髮曲局在此不敢不局韻蹐脊入第五部 ○足即玉切 ○續似足切 ○藚 ○粟相玉切

分四覺

此韻有一枝入第四部又覺字轉去聲入第十一部

角古屋切。本證麟之角韻族誰謂雀無角韻屋獄足有捄其角韻續旁證東方朔傳臣以爲龍又無角謂之爲蛇又有足。舊叶盧谷反按角里之角音鹿此姓氏轉音若頭角之角當古屋切此與蕢字一例 ○椓都木切。本證天天是椓韻屋穀椓獨。令音竹角切此舌頭轉舌上 ○濁徒谷切。本證載清載濁韻穀旁證孺子歌滄浪之水濁兮可以濯我足 ○渥於谷切。

本證既優既渥韻霂足轂旁證易鼎折足覆公餗其形渥

別收二十三錫

迪○徒六切○本證弗求弗迪韻復毒○按迪从由由在平聲第十一部而入聲第一部亦為平聲候由之入聲故从由之字多相通如軸柚从由而音逐笛从由而周禮从逐作遂則笛字古音亦當為徒六切矣迪笛後轉入錫韻徒歷切猶覿字古音讀而今音徒歷切也

○戚七六切○本證自詒伊戚韻與蹙菽宿覆旁證太玄爭其肉其志資戚○按戚从尗聲釋名戚蹙也考工記不微至無以為戚戚速也戚音促後世始轉入錫韻

別收去聲

五十候

奏倉才切○本證樂具入奏韻祿○陳氏曰古奏族通音漢書云太簇族奏也言陽氣大奏地而達物也又嚴安傳調五聲使有節族○按樂既和奏雖間句與鼓祖舞亦似上入為韻奔奏之奏音走

覿徒谷切易臀困于株木入于幽谷三歲不覿○今在錫韻 餗蘇谷切易見前渥字 梏古木切易鴻漸于木或得其桷 瀆徒谷切易初筮告再三瀆 目莫六切左傳城者謳睅其目皤其腹棄甲而復 鵒余蜀切左傳童謠鸜之鵒之公出辱之又鸜鵒鸜鵒往歌來哭 哭空谷切見上 樸普木切莊子同乎無欲是謂素樸 竺冬毒切天問稷維元子帝何竺之投之氷上鳥何燠之 慼七六切九章忽若去不信兮至今九年而不復慘鬱鬱而不通兮蹇侘傺而含慼 孰殊六切禮運升屋而號告曰皋某復然後飯腥而苴孰 縠胡谷切漢郊祀歌被華文廁霧縠曳阿錫佩珠玉 俗似足切漢郊祀歌易亂除邪革正異俗兆民反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽 嶽五谷切見上又漢語五鹿嶽嶽朱雲折其角 肉如六切太玄見前戚字 觸尺玉切易林東龍見獨與石相觸摧折兩角 縟而蜀切郭璞山海經贊有獸如豹厥

文維縛閭善躍驗騁馬一角 **漉** 盧谷切古樂府獨漉獨漉水深泥濁 **戮** 力竹切班固幽通賦雍造怨而先賞分丁繇惠而被戮奧取弔于適吉分王膺慶於所感 **竹** 張六切古彈歌斷竹續竹飛土逐肉

總論

入聲與去聲最近詩多通為韻與上聲韻者間有之與平聲韻者少以其遠而不諧也韻雖通而入聲自如其本音顧氏於入聲皆轉為平為上為去大謬今亦不必細辨也

入聲第二部

韻目五質○六術○七櫛○八物○九迄○十一沒

分十六屑○分十七薛○別收二十四職

詩韻

五質 質 之日切○天保五章乎質為一韻福食德為一韻乎在第五部近似而借韻也○日 人質切○實 神質切○秩 直一切○一 於悉切 壹○七 親吉切 漆○匹 譬吉切○吉 居質切○逸 夷質切○桌 力質切 慄○室 陟桌切 桎○疾 秦悉切○室 式質切○畢 畢吉切○月離于畢與蹢韻蹢在第五部亦近似借韻 珌

韠○柲毗必切○吉謂之尹吉鄭讀為姞其吉切○密芙畢切六術述食聿切○卒即聿切○卒昨律切○維其卒矣恤辛聿切○而多為恤韻至出則衛恤韻至告爾憂恤韻毖皆去入為韻○律呂恤切○出赤律切七櫛櫛阻瑟切○瑟所櫛切八物物微律切○三十維物與去聲具假借為韻具○其未切○弗分勿切拂茀芾三百赤芾與祋去入為韻九迄迄魚乞切十一沒沒莫勃切○忽呼骨切分十六屑結居質切○本證我心蘊結韻一心如結分韻七一我心苑結韻實吉旁證荀子成相治復一修之吉君子執之心如一戰國策言語相結天下為一○又見第三部○節資悉切○何誕之節分韻葛日○按節當在第三部此章之韻相近韻假借又見第三部○噎於悉切○本證中心如噎

韻○血 虛屈切○本證鼠思泣血韻疾室旁證易需于
實 血出自穴又女承筐無實士刲羊无血高唐賦
弭節奄忽蹄足灑血○闋 苦聿切○本證俾民
舉功先得獲車已實 心闋與○○去入為韻○穴 戶
橘 切○本證死則同穴韻室日陶復陶
穴韻瓞漆室旁證易需于血出自穴○垤 地一切○本
證鸛鳴于垤
與室室至
去入為韻 耋 本證逝者其
耋韻漆栗瑟 瓞 本證綿綿瓜
瓞韻漆穴室 分十七薛設
書質切○本證
鐘鼓既設韻逸○徹 直質切○本證天命不徹韻逸旁
證○雲九懲君在初之嘉惠每成
言而永日怨谷風之
攸數彌九齡而未徹 別收二十四職即 子悉切○本證
子不我即韻栗
室履我即兮韻日室為鞠之即韻室旁證易鼎有實我
仇有疾不能我即吉○顧氏曰即後人分入職韻職與
質術櫛轄去聲則並是一韻○按職韻亦之
止志共用之入聲故即字可與此部字通

入聲第三部

韻目十月○十二曷○十三末○十四黠○十五轄

○分十六屑○十七薛

詩韻

十月月魚厥切○伐房越切○越于伐切鉞○厥居月切○闕去月切○髮方越切發不可讀芳吠反說見去聲歲字○揭居謁切○竭其謁切揭

十二曷害許葛切○本證我獨何害蓼莪四月皆韻烈發無災無害韻月達枝葉未有害韻揭撥○按害在去聲第二部然害澣害否無衣無褐與發烈時日害喪皆與曷通故又有曷音褐歲去入為韻不必

叶許例反○怛當割切○闥他達切達先生如達達小羊本作羍○曷烏葛切○則莫我敢曷與遏同○渴苦曷切○櫱五葛切○葛古曷切

十三末

秣莫撥切○摧之秣之與艾去入為韻○撥北末切○本實先撥與揭害世去入為韻不必叶方吠反○括古活切佸活北流活活○闊苦括切○活户括切○奪徒括切○濊呼括切撮千括切○說他括切○女僈說之○捋郎活切○掇丁括切○易患至掇也與竄韻當音綴當見去聲第二部補韻竄字○茇蒲撥切軷取羝以軷與列歲去入為韻不必叶蒲昧切

十四黠詩未有韻

十五轄

舝胡轄切○載脂載舝與轄衛害去入為韻間關車之舝兮與逝渴括去入為韻○字又作轄鎋

分十六屑

結古屑切○如或結之韻厲滅威又見第二部○

袺薄言袺之○節子結切○㓕許劣切○襭胡結切薄言襭之○○截昨結切

十七薛良薛切○二之曰栗烈與發褐歲去入為韻

烈載燔載烈與軷歲去入為韻皆不必叶力制反○桀渠列切傑○舌食列切舌與逝去入為韻○莫捌朕○孽魚列切○滅

亡列切○雪相絶切○說弋雪切閱○說失爇切○惙陟劣切○子

居列切偈

補考

末莫撥切易咸其脢志末也咸其輔頰舌滕口說也○刖魚厥切易劓刖困于赤紱乃徐有說○缺苦穴切老子其政察察其民缺缺○割古達切莊子柤可食故伐之漆可用故割之○爇如列切風賦中心憯

恒生病造熱中脣爲胗得目爲䁾

䁾莫結切

入聲第四部

韻目十八藥○十九鐸○分二沃○分四覺○分二十陌○分二十一麥○分二十二昔○分二十三錫○別收去聲九御○別收去聲四十禡

詩韻

十八藥藥以約切龠躍本證於物魚躍與沼上入為韻○蹻居約切上聲兼收○若而灼切○綽昌約切○虐魚約切○削息約切○爵即畧切○臄其虐切○謔虛約切十九鐸度徒落切○莫慕各切瘼○落盧各切

樂有與去聲韻者不必叶五敎反亦不必叶力告反 駱雒○槖他各切擇○作則落切○又見去聲第三部 鑿○錯七各切○閣古落切○恪苦各切○咢五各切○惡烏各切○薄旁各切○壑呵各切熇貉○酢在各切○博補各切襮○諾奴各切○藿虛郭切○穫胡郭切○又見去聲第三部頀○廓苦郭切鞹

分二沃

沃鬱縛切○本證從子于沃韻鑿襮樂其業有沃韻樂旁證夏民之歌曰樂兮樂兮四牡蹻兮六轡沃兮去不善而從善何樂兮

分四覺

較古岳切○駁北貌切○貌美駁切○濯直駁切○翯胡學切

分二十陌

貊末各切○本證其追其貊韻伯壑藉舊失叶音淮夷蠻貊韻繹宅諾若○陳氏曰貊其德音左傳禮記皆作莫以其音之同也○

白 僕各切○本證或黃或白韻駱若旁證招魂箟蔽象
棊有六簙些分曹並進遒相迫些成梟而牟呼五白
些易林申酉退跌陰慝前○伯 逋各切○本證叔兮伯
作柯條花妝復泥不白 兮韻蘀舊失叶音王錫
申伯韻藐蹻濯以贈申伯韻碩舊失叶音因以其伯韻
貊壑籍舊失叶音旁證史記叙傳襄子困辱乃禽智伯
主父生縛 柏 本證施于松柏韻奕懌新甫之柏韻度尺
饑死探爵 舄碩奕作若旁證九歌山中人兮芳杜若
飲石泉兮蔭松柏君思我兮然疑作○戟 訖約切○
人歌松耶柏耶住建共者客耶客音恪 本證修我
矛戟韻澤作旁證太玄比禮為甲○柞 疾各切○本證
冠矜為戟被甲荷戟以威不恪 載芟載柞韻澤
澤音○綌 去畧切○本證為 宜畧切○本證孔淑
鐸 絺為綌韻莫濩斁○逆 不逆韻博斁獲旁證
易八卦相錯數往者順知來者逆揚雄揚州○客 克各
箴當周之隆越裳重譯春秋之末侯甸叛逆 切○

本證於馬嘉客韻藿夕為賔為客韻踖碩炙莫庶錯度獲格酢我有嘉客韻斁奕懌昔作夕恪舊失叶音旁證易重門擊柝以待暴客弟子職出入恭敬如見賔客危坐鄉師顏色無怍九章順風波而流从兮焉洋洋而為客陵陽侯之氾濫兮忽翺翔之焉薄漢謠牢邪石邪五鹿客邪印何纍纍綬若若耶

○赫 墨各切 ○本證臨下有赫韻莫獲度廓宅反予來赫韻作獲旁證汲家周書穆穆虞舜叨叨赫赫立義治律萬物皆作

○格 剛鶴切○本證神保是格韻踖碩炙莫庶客錯度獲酢神之格思韻度射旁證易林任刀隨身如蝟見鵲偃視怒腸不敢拒格○陳氏曰格音閣說文从木各聲古鐘鼎篆字皆作各漢義縱傳糜格沮事吾邱壽王善格五韓非子嚴家無格虜皆此音斯干約之閣閣周禮注作約之格格是其證也

○宅 達各切 ○本證其究安宅韻澤作此維與宅韻赫莫獲度廓定申伯之宅韻伯遂荒徐宅韻繹貊諾若旁證禮記蜡辭土反其

宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤揚雄解嘲惟寂惟寞守德之宅。陳氏曰說文宅託也人所假託也漢書注古文宅度同禮記引詩度是鎬京論衡引詩此惟予度古音可見

澤 本證與子同澤韻戟作集于中澤韻作宅其耕澤澤韻柞旁證班固東都賦睹萬物之歡娛又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於東作 分

二十一麥

獲 黄郭切。本證舍拔則獲韻碩遇犬獲之韻作莫度其政不獲韻赫莫度廓宅時亦弋獲韻作赫淮夷卒獲韻博斁逆旁證九章善不由外來兮名不可虛作孰無施而有報兮孰不實而有獲 分

二十二昔

昔 七各切。本證自古在昔韻作夕格舊失叶音旁證大招易中和心以動作只粉白黛黑施芳澤只長袂拂面善留客只魂乎歸徠以娛昔只。陳氏曰考工記老牛之角紾而昔鄭司農云昔讀為交錯之錯

○**舄** 七畧切。本證赤芾金舄韻奕繹舊失叶音松桷有舄韻柏度尺碩奕作碩若

旁證太玄心惕惕足金舄不至溝壑○按說文與鵲同

踖 本證執爨踖踖韻碩炙莫庶客錯庶獲格酢

○**繹** 弋灼切○本證會同有繹韻奕舄舊失叶音以車繹繹韻駱雒斁作保有鳧繹韻宅貊諾若旁證九辯悲愁窮戚兮獨處廓有美一人兮心不繹

奕 本證四牡奕奕韻舄繹舊失叶音憂心奕奕韻白懌新廟奕奕韻白度尺舄碩作若萬舞有奕韻斁客懌舊失叶音

懌 本證既夷既懌韻惡舊失叶音庶幾說懌韻柘奕辭之懌矣韻莫亦不夷懌韻斁奕客舊失叶音

斁 本證服之無斁韻莫濩綌思無斁韻駱雒繹作徒御無斁韻博逆獲旁證枚乘七發誠必不悔決絕以諾忠信之色形於金石高歌陳唱萬歲無斁

射 本證矧可射思韻格度○斁射皆有都故切之音見去聲第三部射又有石音見後補考

○**尺** 昌約切○本證是尋是尺韻柏度舄碩奕作若旁證曲禮將即席容無怍兩手摳衣去齊尺漢長安語城中好高髻四方高一尺城

中好廣眉四方
且半頷頷音岳○石常約切○本證我心匪石韻席他
山之石韻摔錯舊皆失叶音旁證
招魂魂兮歸來東方不可以託些長人千仞惟魂是索
些十日代出流金鑠石些彼皆習之魂往必釋些東方
朔七諫悲楚人之和氏兮獻寶玉以為石遇厲武之不
察兮羌兩足以畢斮班固留侯銘赫赫將軍受兵黃石
規圖勝負
不出帷幄碩本證辰牡孔碩韻獲為俎孔碩韻踖炙莫
庶客錯度獲格酢既庭且碩碩韻若其詩孔
碩韻伯舊失叶音路寢孔碩韻柏度尺舄奕作若旁證
禮記引諺人莫知其子之惡莫知其苗之碩太玄我心
孔碩乃
後有鑠○炙陟畧切○本證或燔或炙楚茨韻踖碩莫
庶客錯度獲格酢行葦韻席酢臄咢燔之
炙之韻酢旁證禮運以亨以炙以為醴酪又薦其燔炙
君與夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫○附辨行葦二章
醓醢以薦是閒句非韻薦舊叶即畧反按薦
在去聲霰韻字亦作薦與此部不通舊叶誤○席祥勺
切○

本證我心匪席韻石舊失叶音肆筵設席韻酢旁證曲禮毋踐屨毋踏席摳衣趨隅必慎唯諾弟子職攝衣共盥先生乃作沃盥徹盥汎拚正席

蓆 本證緇衣之蓆席分韻作

夕 本證齊子發夕韻薄鄰以永今夕韻藿客莫肯朝夕韻夜惡旁證晉李興孔明表閣丈仁智所處能無規鄰日居月諸時隕其夕

○**藉** 秦勺切○本證實畝實藉韻貊伯壑舊失叶音旁證滑稽傳男女同席履舄交錯杯盤狼藉堂上燭滅主人留髡而送客

分二十三錫

櫟 歷各切○本證山有苞櫟韻駁樂

○**的** 丁藥切○本證發彼有的韻爵

○**翟** 直駁切○本證右手秉翟韻籥爵○按翟有二音其之翟也音狄故糴藋等字从之得聲此音濯故濯躍等字从之得聲

○**溺** 昵剝切○本證載胥及溺韻削爵濯

別收去聲九御庶 陟畧切○本證苑豆孔庶韻踖碩炙莫客錯度獲格酢旁證石鼓文有鱒有鯿其斿孔庶又六轡沃若徒騎孔

庶廊騎宣博。按庶有二音以莫不庶我事孔庶皆商署切此又有陟畧切之音蓋席字从庶省聲而摭蹠等字亦从庶得聲也

别收去聲四十禡

夜 弋灼切。本證莫肯夙夜韻夕惡。按詩楚辭用夜字皆羊茹切獨此處弋灼切夜亦有二音也夜从夕从亦亦字古音奕是弋灼切覿奕字古音可知又亦與掖通戰國策云千羊之皮不如一狐之腋千人之諾諾不如一士之諤諤是掖音弋灼切皆可證夜字之音

補考

虢 許卻切 易震來虢虢笑言啞啞 **啞** 烏各切 見上 **索** 蘇各切 易震索索視矍矍 離騷吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿迫路漫漫其修遠兮吾將上下而求索。按離騷兩用索字一與妒韻音素蓋古音有異各隨便用之入見第六部 **矍** 居縛切 見上 **柝** 他各切易見前客字 **射** 時若切 易雷風相薄水火不相射八

卦相錯天問馮珧利決封豨是射何獻蒸肉之膏而后帝不若○詩韻兩音見前

怍 在各切曲禮將即席容毋作

酪 盧各切禮運以亨以炙以為醴酪治其麻絲以為布帛以養生送死以事鬼神上帝皆从其朔

帛 僕各切見上

朔 所駁切見上

魄 僕各切禮運君與夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫

擇 徒落切左傳引諺山有木工則度之賓有禮主則擇之大招鮮蠵甘鷄和楚酪只醢豚苦狗膾苴蓴只吳酸蒿蔞不沾薄只魂兮歸來恣所擇只

蓴 補各切見上

迫 卜各切離騷見前索字招魂菎蔽象棊有六簙只分曹並進遒相迫只

簙 補各切見上

邈 美駁切離騷抑志而弭節兮神高馳之邈邈奏九歌而舞韶兮聊假日以媮樂

釋 施灼切招魂見前石字

託 他各切招魂見前石字

蹠 職略切九章心嬋媛而傷懷兮眇不知其所蹠順風波而流從兮焉洋洋而為客

掖 弋灼切見前夜字

諤 五各切見前夜字

陌 末各切鼂策傳收牧人民為之城郭內經閒術外為阡陌 百 卜各切楚人諺得黃金百不如得季布諾 縛 符钁切史記序傳見前伯字 鵲 七畧切易林見前格字 寞 慕各切揚雄解嘲見前宅字 亳 傍各切揚雄兗州箴成湯五徙卒都于亳盤庚北渡牧野是宅 譯 弋灼切揚雄箴見前逆字 鑠 書藥切太玄見前碩字 幕 慕各切太玄大開帷幕以引方客 斮 之若切七諫見前石字 幄 於剝切班固銘見前石字 額 五各切漢語見前尺字 樂 五剝切漢書叙傳上天下澤春雷奮作先王觀象爰制禮樂 籍 秦勺切漢書叙傳漢法九章太宗改作輕重之差世有定籍 霍 虛郭切漢書叙傳恵張景薄武陳宣霍 斥 物畧切史記叙傳主父生縛餓死探爵王遷辟淫良將是斥 激 訖約切張衡西京賦翔鶴仰而不遠況青鳥與黃雀伏櫺檻而頫聽聞雷霆之相激 雀 即畧切見上 胙 疾各切班固西都賦收禽會衆

論功賜胙陳輕騎以行炰騰酒之若切釂即畧切礫
車以斟酌割鮮野食舉烽命釂酌見上　　見上
歷各切郭璞三水山贊三水之山赤勑畧切郭璞猙贊
珍石惟錯爰有璿瑰金沙丹礫　章義之山奇怪所
宅有獸似豹厥色檄奚約切郭璞蜜蜂賦誅戮峻於鈇
惟赤宅徙洛切　　鉞招徵速乎羽檄集不謀而同期
動不安約於畧切
而齊約　見上

入聲第五部

韻目分二十一麥○分二十二昔○分二十三錫○

別收三燭

詩韻

分二十一麥 簀側厄切 ○讁陟隔切 適勿予禍適 ○戹於隔切 分二十二昔 脊資益切 蹐 ○益伊脊切 ○易羊益切朕命不易 ○蜴 ○適施益切 ○辟毗益切 ○璧必益切 辟 分二十三錫 錫思歷切 晳揚且之晳也與髢揥帝韻去入近似相韻猶其之翟也翟亦入聲舊叶晳征例反則與明星晳晳之晳同音矣晳从日从

析晳从白从析二字不同音亦當異左傳澤門之晳實興我役晳不讀去聲也○蹢都歷切有豕白蹢○似與畢韻畢在第二部亦近似而借韻也弔神之弔矣與質韻亦近似借韻○鶂五歷切○狄徒歷切○舍爾介狄與剔富忌去入為韻翟其之翟也與髢揥帝去入為韻翟又見第四部○剔他歷切惕○績則歷切○幭莫狄切○甓蒲歷切○鶪古闃切

別收三

燭局居亦切○不敢不局與蹐脊蜴韻此字之音可疑蓋亦偶借之韻耳

入聲第六部

韻目分二十一麥○二十四職○二十五德○別收一屋○別收去聲七志○別收去聲十六怪○別收去聲十八隊○別收去聲十九代○別收平聲十六咍○別收二沃

詩韻

分二十一麥麥莫革切○舊叶訖力反未的○馘古域切○革古麥切二十四職職之翼切織○直徐力切○力林直切○敕恥力切飭○食乘力切○息相力切○識賞職切又去聲○飾式○奭許極切○極

渠力切 ○ 匿女力切 ○ 億於力切 ○ 色所力切 穡 ○ 棘紀力切 襋 亟

○ 弋與職切 翼 ○ 稷子力切 ○ 蜮雨逼切 域 緎 ○ 淢況逼切 ○ 按築城伊淢淢與洫通作豐伊匹匹在第二部相近而借韻也 ○ 側阻力切 ○ 嶷魚力切

二十五

德 德多則切 得 ○ 則子德切 ○ 忒他德切 慝 ○ 克苦得切 ○ 飲酒温克與富又去入為韻 ○ 特徒得切 螣 ○ 黑呼北切 ○ 賊昨則切 ○ 塞蘇則切 ○ 北必墨切 ○ 匐蒲北切 ○ 國于逼切 ○ 陳氏曰釋名國域也博古圖周南宫鼎光相南國周穆公鼎南國東國皆作或周官蜮氏鄭司農亦云國讀如域至晉宋時猶此音 ○ 按國今音古或切本在德韻古音讀如域域亦在職韻不出此部詩及他書用國字皆與本部字韻可不必引證又按老子修之於邦其德

乃豐別本邦作國或是漢人避諱所改易林后稷農功富利我國國亦是邦字今人韻書引此叶國古紅切誤甚

別收一屋福

筆力切○本證詒爾多福韻食德介爾景福小明韻息直既醉韻德以介景福楚茨韻棘稷翼億食大田韻黑稷行葦韻背翼潛韻鮪鯉祀上入為韻卜爾百福韻食式稷敕極宜其遐福韻翼並受其福韻德自求多福韻德聿懷多福韻翼國于祿百福韻億降之百福韻稷穋麥穡封建厥福韻國旁證書斂時五福用敷錫厥庶民惟時厥庶民于汝極錫汝保極又而康而色曰予攸好德汝則錫之福時人斯其惟皇之極又惟辟作福惟辟作威惟辟玉食易井渫不食為我心惻可用汲王明並受其福又震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也又劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也又井渫不食行惻也求王明受福也士冠禮祝辭見服字考工記祭侯辭強飲強食詒汝曾孫諸侯百福禮記求服其志不貪其得故

以戰則克以祭則受福老子故以智治國國之賊不以智治國國之福漢郊祀歌神所見施祉福登蓬萊結無極漢房中歌皇皇鴻明蕩侇休德嘉承天和伊樂厥福

輻 本證坎坎伐輻兮韻側直億特食員于爾輻韻載意旁證逸詩載既破碎乃大其輻事以敗矣乃重太息

葍 本證言采其葍韻特○下文富異易韻在去聲○第二部或亦與此去入相韻

○**伏** 蒲北切○本證麀鹿攸伏韻囿囿夷至切去聲第二部去入為韻旁證易兑見而巽伏也隨无故也蠱則飭也禮記儒有澡身而浴德陳言而伏賈誼鵩賦禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門兮吉凶同域易林南至之日陽消不息北風烈寒萬物藏伏揚雄上林苑箴夷原污藪禽獸攸伏魚鼈以時芻莞咸殖

服 本證寤寐思服韻得側之子無服韻側好人服之韻襋采采衣服韻翼息不稱其服韻翼象弭魚服韻翼戒棘載是常服韻飭急國既成我服韻則共武之服韻翼國簞茀魚服韻翼奭革桼桼衣

服韻來來六直切侯于周服韻德昭哉嗣服韻德無恩不服韻北會是在服韻克德力淮夷攸服韻德旁證易觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣又鳴謙貞吉中心得也勞謙君子萬民服也天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服士冠禮祝辭令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考維祺介爾景福又吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福又以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德禮記故禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉又因物之精制為之極明命鬼神以為黔首則百衆以畏萬民以服爾雅藹藹萋萋臣盡力也雝雝喈喈民協服也大戴禮武王劒銘帶之以為服動必行德成王冠頌欽闕仲夏之吉日並遵大道邠或二字今本大戴禮同恐誤秉集萬福之休闕始加昭明之元服推遠稚免之幼志崇積文武之寵德

宣王時童謡檿弧箕服實亡周國離騷謇吾法夫前修兮非世俗之所服雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則秦泰山刻石皇帝臨位作制明法臣下修飭廿有六年初并天下罔不賓服漢天馬歌天馬徠兮從西極經萬里兮歸有德承靈威兮降外國涉流沙兮四夷服

○穆 六直切。本證黍稷重穆七月韻麥閟宮韻稷福麥國。按此字與麥韻猶之彧牧二字亦入此部也閟宮之韻尤明七月篇顧氏引李因篤云黍稷重穆二句不入韻以下句夫字為韻與同稼功協非是

○彧 于逼切。本證黍稷彧彧韻翼稷食。按舊叶于逼反與域同音以其从或得聲然今音郁則古音或可夷職切

○牧 莫逼切。本證于彼牧矣韻來載棘旁證易謙謙君子卑以自牧也鳴謙貞吉中心得也天問伯昌號衰秉鞭作牧何令徹彼岐社命有殷國易林伯蹇叔脊莫與守牧失我衣裘代已除服

別收去聲七志

意 於力切。本證曾是不意韻輻

載旁證易入于左腹獲心意也箕子之貞明不可息 別也天問厥萌在初何所意焉璜臺十成誰所極焉

收去聲十六怪戒 訖力切。本證豈不日戒韻翼服棘既敬既戒韻國旁證震㯿㯿巾未得也雖凶无咎畏鄰戒也九章何芳草之早夭兮微霜降而下戒諒聰不明而蔽壅兮使讒諛而日得。陳氏曰鹽鐵論引詩我是用戒今詩作急以音之同也。按戒皆讀入聲而楚茨鐘鼓既戒與備位韻豈戒亦有去聲乎抑去與入韻乎若備位則不可讀入聲

别收去聲十八隊背 必墨切。本證黃耇台背韻翼福職涼善背韻極克力譖始竟背韻咸極 別收去

聲十九代載 節力切。本證謂之載矣韻牧來棘不輸爾載韻輻意尚可載也韻息縮仮以載韻直翼旁證瑯琊刻石日月所照舟輿所載皆終其命莫不得意意音億。又見去聲 别收平聲十

六咍來 六直切○本證我行不來與疚去入為韻謂我來矣韻牧載棘匪載匪來與疚去入為韻烝然來思與又去入為韻既往既來與疚去入為韻職勞不來韻服庶民子來韻亟徐方既來韻塞旁證孟子引放勳辭勞之來之匡之直之輔之翼之使自得之又從而振德之易萃聚而升不來也謙輕而豫怠也噬嗑食也賁無色也又困于酒食朱紱方來老子民各甘其食美其服至老死不相往來太玄不往來不求得○按陳氏謂來有釐利力三音今唯讀平入二音可也

別收二沃告 古得切○按告在第一部抑二章遠猶辰告與維民之則叶疑其非韻然爾雅釋訓篇子子孫孫引無極也顯顯卬卬君之德也以下多用此部之韻中閒閒以告毒鞠三字則告亦有古得切之音蓋方音之異也告又有居秀切之音見去聲第十一部

補考

補考

纆莫北切易係用徽纆惻初力切易井渫不食爲我心
寘于叢棘三歲不得惻惻可用汲王明並受其福
昃阻力切易日中劇其力切武王箠銘馬殛紀力切天
則昃月盈則食劇不可極民不可劇問桀伐蒙
山何所得焉妹嬉惑胡國切天問彼王紂之躬孰莫
何肆湯何殛焉使亂惑何惡輔弼讒諂是服默北
切九章登石巒以遠望兮路眇眇之默軾賞職切九辯
默入景響之無應兮聞省想而不可得倚結軨兮長
太息涕潺湲殖常職切漢房中歌在樂不荒惟民之則
兮下霑軾浚則施德下民咸殖○按此殖字正音
左傳我有田疇子產殖之翊與職切漢郊祀歌既畏茲
與誨嗣韻去入借韻耳威惟慕純德附而不驕正
心翊索山側切嘉量銘時文思索允臻其極嘉量既成
翊以覲四國永啓厥後茲器惟則○又見第四部

入聲第七部

韻目二十六緝○分二十七合○分二十九葉○分

三十二洽

詩韻

二十六緝隰 似入切 ○輯 昨合切○本證辭之輯矣韻洽洽音合可也 集 本證有命既集韻合○按是用不集舊从韓詩作就叶疾救反與不我告猶句叶猶叶于救反今考左傳引詩亦作是用不集則就字似是韓詩所改疑此四句之韻蓋第一句與第四句韻猶決拾既佽與助我舉柴韻民之未戾與覆背善詈韻也我龜既厭厭字雖在去聲豔韻而入聲葉韻亦有厭字於葉切葉韻本與緝韻相通此厭字亦

讀入聲如集字是昨合切則厭字於合切故厭與集可為韻。陳氏曰集音雜說文雜作雧謂从三隹也集作雧或省為集故集有雜音古皆通用楚辭九辯衆鳥皆有所登棲兮鳳獨惶惶而無所集願銜枚而無言兮嘗被君之渥洽。按陳說得之九辯上文與入韻下文與合韻古韻寬入集洽合可通韻也 ○入人執切。此部與六部不通不聞亦式不諫亦入疑非韻 ○濕失入切 ○揖子入切。螽斯羽揖揖兮是此音 ○及其立切。燕燕韻泣中谷有蓷韻濕泣皇皇者華韻隰皆本韻崧高與業捷韻韻稍寬泛出第八部 ○蟄直入切 ○笠力入切。何蓑何笠似與物具韻蓋假借耳 ○急居立切。按此部與第六部不通六月我是用急與飭服國韻疑是棘字或亟字音相近而譌耳鹽鐵論引作我是用戒或別有據又天問云武發殺殷何所悒載尸集戰何所急此急字本音 ○泣去急切 ○翕許合切

本證兄弟既翕與合韻○濈阻立切○邑於合切○本證溫其在邑韻合軜○陳氏曰邑音匼張湯傳以知阿邑人主與俱上下是古有此音

分二十七合

合侯閤切○軜奴合切本證蒼以觼軜韻合邑○按小戎二章騏駵是中騧驪是驂自相叶龍盾之合與軜邑韻末二句期之自為韻顧氏蔽於入聲通轉平上去之說謂驂合軜邑念平去入通為一韻驂何能與合軜邑韻末二句韻本分明乃讀念字為韻誤甚

分二十九葉

楫即入切○本證烝徒楫之韻及○按楫从咠聲毛晃亦音集入緝韻又作檝○厭於合切○按厭有平上去入四聲而古音亦通用儀禮賓厭介禮記厭冠皆一涉反檀弓畏壓溺於甲反小旻我龜既厭今音去聲於豔反古或讀為入聲與一涉於甲之音相似故與是用不集韻又說見前

分三十二洽

洽侯合切○本證民之洽矣韻輯○左傳引作協協今在帖

韻胡頰切又九辨證見前

補考

二十六緝悒於汲切○天問見前急字○揖去急切○按儀禮大羮湆羊肉湆之湆从肉泣聲此湆字訓爲幽濕亦當从日而以泣爲聲說文从水音聲恐誤顧氏引之以爲入轉平聲之證恐不然

入聲第八部

韻目分二十七合○二十八盍　分二十九葉○三十帖○三十一業○分三十二洽○三十三狎○三十四乏

詩韻

分二十七合（合軜見前）二十八盍（詩未有韻）分二十九葉葉（與涉切）○涉（時攝切）○牒（書涉切）○捷（疾葉切）三十帖（詩未有韻）三十一業

業（魚怯切○按四牡業業韻捷又韻及有震且業韻業業字之音如此常武三章第四句匪紹匪遊始見韻

赫赫業業有嚴天子王舒保作皆非韻舊叶業宜卻反與作字韻未安第四部與此部無相通之字漢書叙傳建武紀云世宗昰昰思弘祖業疇咨熙載髦俊並作又述藝文志云虙羲畫卦書契後作虞夏商周孔纂其業豈非誤讀此詩之韻而強效之與若夫易林草之賁云亥午相錯敗亂緒業民不得作猶是錯與作韻業字不入韻也班氏之誤吳陳不能舉正反引之以證詩古韻滋紛亂矣讀書當自具眼毋為古人所愚篇終因此字而及之

分三十二洽　洽字見前

三十三狎

甲　古協切○本證能不我甲韻葉韘旁證九歌操吳戈兮被犀甲車錯轂兮短兵接

三十四乏　詩未有韻

補考

三十四乏

法　古乏切○易利用刑人以正法也子克家剛柔接也漢書叙傳四民食力罔有兼業

大不淫侈細不匱乏
盎均無貧遵王之法○乏房法切○上見

古韻標準卷四